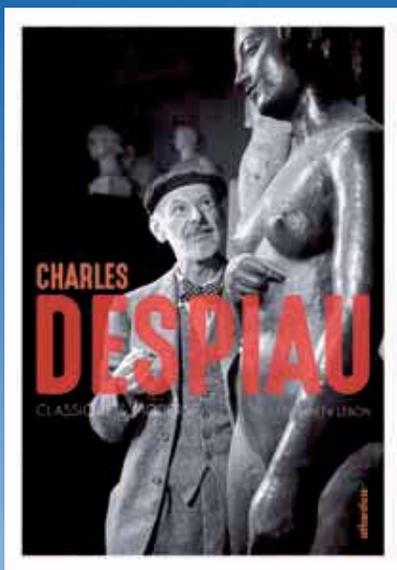


- CATALOGUE NOËL 2016 -

ATLANTICA EDITIONS



Charles Despiau
Classique & moderne
Elisabeth Lebon

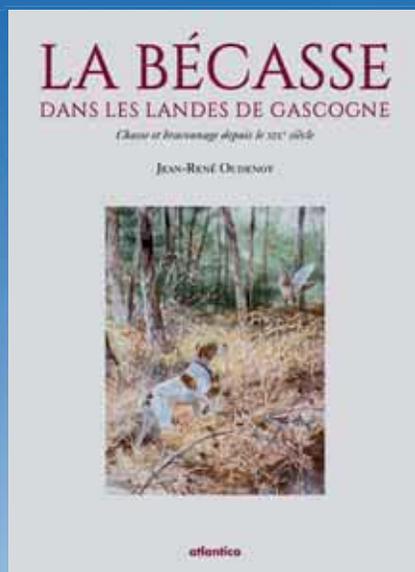
« *La biographie complète et attendue d'un grand sculpteur du XX^e siècle, magnifiquement illustrée.* »

En accordant magistralement l'esprit classique à la problématique de la modernité, Charles Despiau (1874-1946) fut internationalement reconnu dans l'entre-deux-guerres comme une figure de proue de la sculpture non académique et exposé aux côtés de Picasso, Brancusi, Matisse, Lipchitz, Maillol, A. Giacometti, Laurens, Zadkine...

Cet ouvrage très documenté et richement illustré retrace la vie et la carrière de Charles Despiau. L'universitaire Elisabeth Lebon tente d'éclaircir les raisons pour lesquelles il a été écarté à la fois des musées et de l'histoire de l'art moderne, particulièrement dans son propre pays.

23€⁹⁰

Format : 17 x 24 cm - 312 pages
ISBN : 9782758802709



La bécasse dans les landes de Gascogne
Chasse et braconnage depuis le XIX^e siècle
Jean-René Oudenot

Cet ouvrage à la fois érudit et didactique met en lumière l'art de chasser la bécasse dans les Landes de Gascogne depuis le XIX^e siècle.

L'auteur y glorifie des personnages tous chasseurs et parfois illustres braconniers. Parmi eux, le portrait haut en couleur de son ami, Jean Gourgues, dit « Jean de Blazion ».

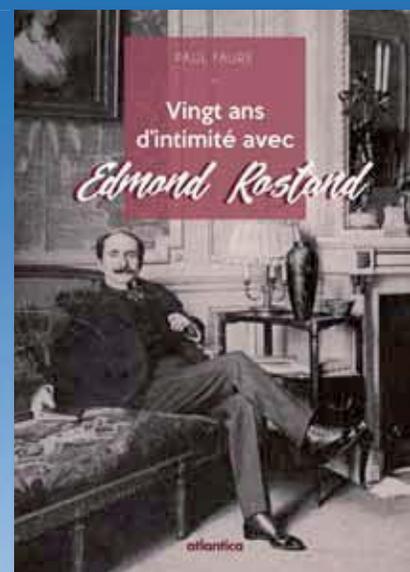
Les magnifiques aquarelles de Dominique Pizon, artiste peintre animalier, accompagnent et épousent avec harmonie ce récit au style enlevé et authentique ; les passages autobiographiques séduiront à coup sûr les chasseurs gascons, et autres coureurs des bois passionnés.

« *Un livre qui ressuscite la langue gasconne.* »

Dans ce récit, où les références littéraires côtoient le patois et les expressions argotiques, le lecteur trouvera de nombreuses informations sur l'histoire des Landes et des passions landaises.

23€

Format : 19 x 26 cm - 232 pages
ISBN : 9782758800682



Vingt ans d'intimité avec Edmond Rostand
Paul Faure

C'est au mois d'octobre de l'année 1900 que le célèbre auteur de *Cyrano de Bergerac* s'installa à Cambo-les-Bains. Parmi les curieux et les admirateurs, se trouvait Paul Faure, si pressé de faire la rencontre d'un écrivain dont il deviendra, au fil des années, un intime – et partant, un témoin privilégié. « *Je voulais voir l'homme dont le nom sonnait à toute volée. Puisqu'un hasard me faisait son voisin, il me fallait essayer de l'apercevoir.* »

« *Les années basques du poète à Cambo-les-Bains.* »

Aussi ces souvenirs composent-ils un portrait basque d'Edmond Rostand, où l'on observe sa vie familiale, sa découverte d'une région, le nom souvent illustre de ses visiteurs, ses allers-retours avec la vie parisienne et la gloire, et surtout, son ivresse de bâtir la villa Arnaga.

Un texte léger et intelligent, écrit dans un grand style : Paul Faure était un authentique écrivain.

17€

Format : 15 x 21 cm - 240 pages
ISBN : 9782758804048



Robert Rabagny
Monsieur Biarritz Bonheur
Jean-Yves Viollier

Les vieux Biarrots parlent toujours de **Biarritz Bonheur**, lorsqu'ils évoquent les Galeries Lafayette, place Georges-Clemenceau. La nostalgie est toujours vive car c'est toute une façon d'acheter et d'échanger qui a été délaissée par l'enseigne parisienne. Robert Rabagny incarne à sa façon ce « Monsieur Biarritz Bonheur » pour qui il n'est de grande fête sans joie ni partage.

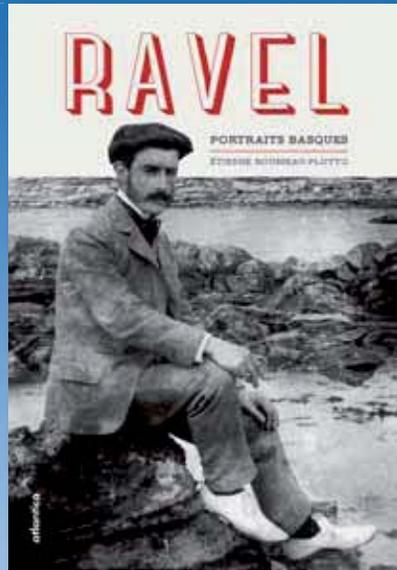
« Une histoire d'amour entre Géronimo, Biarritz et le rugby. »

Des générations entières de Biarrots ont cru au Père Noël, lorsque, première **mascotte du rugby professionnel**, Robert rapportait à Biarritz le bouclier de Brennus en compagnie des « Galactiques ». Géronimo, alias Robert Rabagny, est une inépuisable boîte à idées. Le carnaval de Biarritz, c'est lui, Halloween, c'est lui et des semaines festives comme Le Biarritz Surf Festival, que tout le monde regrette, c'est encore lui.

Pour la première fois, il décide de raconter sa vie.

18€

Format : 17 x 23 cm - 160 pages
ISBN : 9782758804628



Ravel
Portraits basques
Étienne Rousseau-Plotto

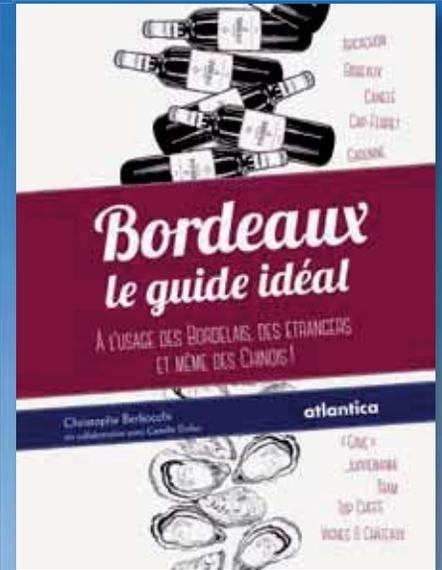
Maurice Ravel, **le compositeur le plus célèbre du XX^e siècle**, est né à Ciboure en 1875. Sa mère était basque, mais on sait moins qu'il parlait parfaitement sa langue maternelle, qu'il aimait le vin d'Irouléguy et se baignait dans la baie de Saint-Jean-de-Luz lors de ses nombreux séjours sur la Côte d'Argent.

« Le dandy parisien a aimé passionnément la Côte basque de la Belle Époque. »

Authentiquement français et basque, Ravel nous enseigne que puiser dans ses racines est, pour un artiste, le meilleur moyen d'atteindre l'universalité. Son attachement passionné pour sa patrie ne l'empêchait pas d'ignorer les frontières et les chauvinismes, scandaleux terreaux des violences et des guerres. Cette **biographie revue, augmentée et riche d'une importante iconographie en couleurs**, enrichit la première publication de 2004 d'une large correspondance entre Ravel et la famille Gaudin, en particulier Marie, sa mère, son « grand amour ».

22€⁹⁰

Format : 17 x 24 cm - 344 pages
ISBN : 9782758802112



Bordeaux : le guide idéal
À l'usage des Bordelais, des étrangers et même des Chinois !

Christophe Berliocchi

Après le Pays basque, *Le guide idéal* s'exporte en Gironde : du bassin d'Arcachon jusqu'aux vignobles bordelais.

Avec ce **guide facétieux et pratique**, vous saisissez toutes les subtilités de la mentalité bordelaise et éviterez ainsi les écueils qui vous laisseraient, faute de clés, devant les portes closes de la cité classée au Patrimoine mondial de l'Unesco.

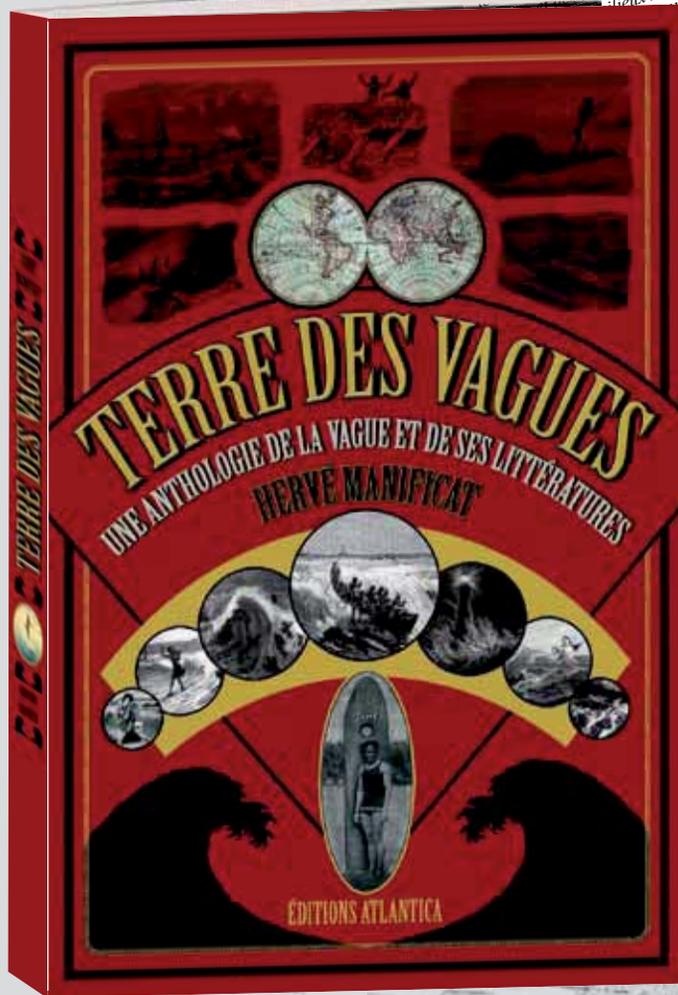
Le guide idéal intéressera aussi les Bordelais eux-mêmes avec ses bonnes adresses & astuces, contées avec la même verve journalistique que Christophe Berliocchi avait mise dans son *guide du Pays basque*.

« Un guide irrévérencieux et drôle sur la cité bordelaise. »

L'auteur a bénéficié de l'aide de la blogueuse Camille Dufau.

17€

Format : 13,5 x 19 cm - 264 pages
ISBN : 9782758802501



Terre des vagues
*Une anthologie de la vague
 et de ses littératures*
 Hervé Manificat

L'immensité maritime inspire aux hommes des bateaux, des départs, de la littérature : « *Homme libre, toujours tu chériras la mer.* » (Baudelaire) Et si l'océan, les lacs, les rivières suscitent des rêveries et des romans d'aventure, la vague forme à elle seule la plus authentique et la plus naturelle des poésies. On ne s'étonnera pas que tant d'écrivains renommés ou engloutis aient usé de la vague comme d'un motif purement littéraire. D'autres l'approchèrent telle une curiosité, ou tel un fauve selon ses dangers : ce sont les scientifiques, les militaires, les journalistes, que rien ne sépare, finalement, des auteurs de littérature puisque leurs écrits nous entraînent au large, loin de la platitude terrestre.

Cette anthologie est personnelle, audacieuse, passionnée.

L'auteur garde dans ces pages ce que sa littérature préférée a pris dans ses filets.

25€

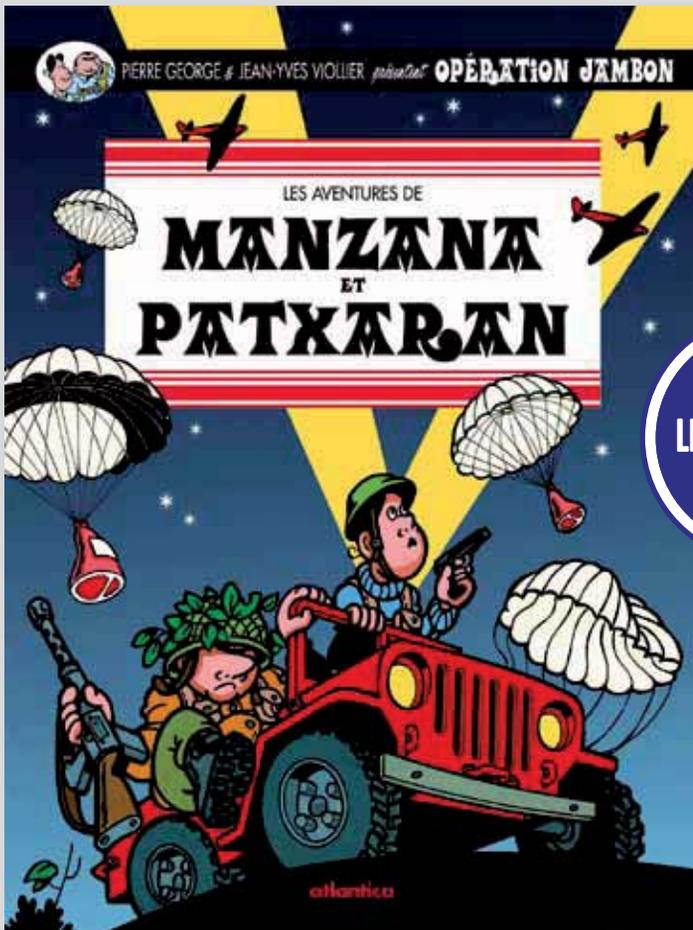
Format : 13 x 20 cm - 928 pages
 ISBN : 9782758801627

« Rien de ce qui est marin ne lui est étranger. (...) À lire en écoutant les Beach Boys. »

Le Figaro

« Un fantastique et incroyable surftrip où le lecteur se déplace à la carte. »

Surfer's Journal



ENFIN
LE TROISIÈME
TOME !

Manzana & Patxaran
Opération Jambon

Jean-Yves Viollier, Pierre George

L'infâme Gaiztoa, après avoir raté son trafic de drogue à grande échelle, après avoir échoué à bétonner la Côte basque, va tout faire pour gagner un maximum d'argent en écoulant un jambon chimique et grossièrement imité. Ceux qui le goûtent tombent malades et ils sont suffisamment nombreux pour qu'un début de panique ébranle le Pays basque français.

Voilà donc nos deux policiers Patxaran et Manzana à nouveau mobilisés, prêts à tout pour défendre ce joyau de la gastronomie basque.

Au cours de cette enquête, qui les conduira à Biarritz, Bayonne, Anglet, mais aussi aux Aldudes, à Baigorri et à Pasaia, ils pourront compter sur l'aide décisive de Géronimo, de Pottoka, et aussi de l'ancien pilier du BO Soso Puleoto.

Les aventures des inspecteurs Manzana et Patxaran connaissent un véritable succès populaire avec plus de 6 000 exemplaires déjà vendus pour les tomes 1 et 2.

16€

Format : 22,5 x 30,5 cm - 64 pages
ISBN : 9782758802679



« Une "opération jambon" qui ne manque pas de sel! »

« Cette satire des feuilletons politico-sociologico-économiques en fait l'un des best-sellers des éditions Atlantica. »

Sud Ouest



Carte des fêtes du Pays basque (trilingue)

Gorka Robles-Aranguiz

Cette carte est une « première »!

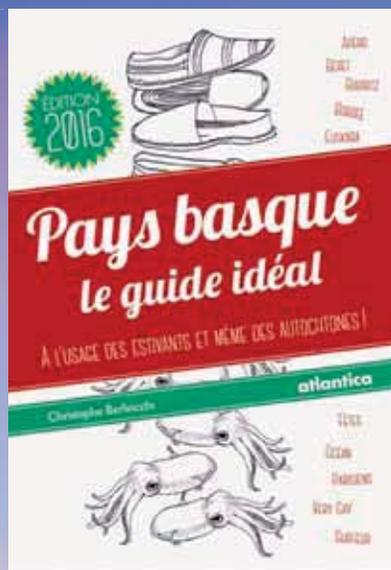
Des fêtes, il y en a toute l'année dans les 7 provinces du Pays basque. Qu'elles soient de villages, votives, en hommage à un saint patron, qu'elles soient païennes, dans les grandes villes, qu'elles fassent référence aux solstices d'hiver, d'été, qu'elles aient les couleurs d'un carnaval, qu'elles célèbrent le réveil de l'ours ou de simples produits locaux: « Le Pays basque est une fête ! »

« Voici enfin recensées les principales fêtes du Pays basque ! »

Ces fêtes signent des retrouvailles et de nouvelles rencontres: quelle joie simple et belle que celle du partage, du bonheur au présent, du respect de la communauté dans laquelle on vit. La fête au Pays basque est un **authentique art de vivre**, une tradition, une transmission où se croisent toutes les générations. Ce ne sont pas que des mots et il ne tient qu'à vous d'aller le vérifier.

9€⁹⁰

Format: 21 x 29,7 cm plié
105 x 89 cm ouvert
ISBN: 9782758803096



Pays basque : le guide idéal (version 2016)

À l'usage des estivants et même des autochtones

Christophe Berliocchi

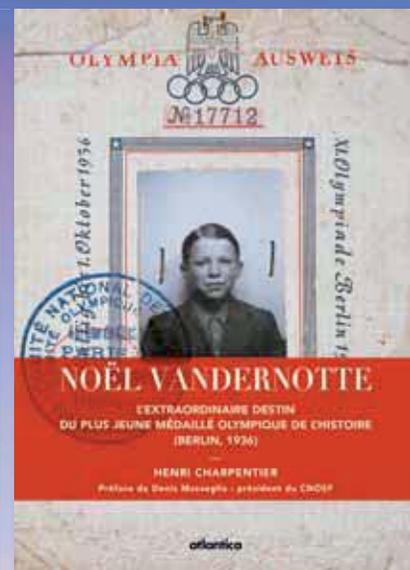
« Un ton volontairement décalé. Un guide qui se lit comme un livre. »

Adoube par les touristes et les Basques eux-mêmes, ce *guide idéal* revient dans une version 2016: indispensable pour toute immersion au Pays basque, que ce soit pour saisir les subtilités régionales, les us et coutumes ou y puiser **les meilleures adresses mises à jour**.

L'heureux propriétaire du guide ne sera pas de ces nombreux visiteurs déboussolés qui posent les questions suivantes à l'office de tourisme de Biarritz (véridique!): « Où peut-on trouver des Basques? », « À quelle heure ferme la frontière avec l'Espagne? », « Est-il possible de louer un potok pour une semaine? », « Existe-t-il un calendrier des baines? », « Madonna habite-t-elle toujours à Guéthary? », « Quelle est la plus belle plage de Bayonne? », « Je ne trouve pas Hossegor sur la Côte basque, c'est normal? ».

16€⁹⁰

Format: 13,5 x 19 cm - 264 pages
ISBN: 9782758803805



Noël Vandernotte

L'extraordinaire destin du plus jeune médaillé olympique

Henri Charpentier

Lorsqu'il reçoit deux médailles de bronze à Berlin en 1936 à l'âge de 12 ans en aviron, Noël Vandernotte devient **le plus jeune médaillé olympique de l'Histoire**.

Entré dans la résistance sur les pas de son père en 1940, il échappe aux griffes de la Gestapo en exhibant sa carte d'accréditation olympique. Réfugié clandestin à 17 ans à Anglet chez son oncle, il continue à pratiquer l'aviron et le basket-ball.

À 22 ans, il est champion de France d'aviron en quatre barré sous les couleurs du Cercle d'Aviron de Nantes.

Sept décennies plus tard, il raconte sa vie de son enfance sur les bords de l'Erdre à sa rosette de la Légion d'honneur, décerné en 2015 pour son action au service du sport et de la France.

« Noël Vandernotte reçoit à 12 ans deux médailles de bronze aux JO de Berlin en 1936. »

22€

Format: 15 x 21 cm - 328 pages
ISBN: 9782758800484



Chez eux au Pays basque Intérieurs & Créateurs

Marie Lendrat

Note : il y a 2 couvertures au choix.

Des familles basques rencontrées dans leur quotidien, chez elles, nous dévoilent leur intérieur et leur goût commun pour la décoration. De l'appartement urbain, fait de meubles de récup', d'objets originaux, un brin déjantés, à la villa typiquement basque en pleine campagne revue avec un art maîtrisé de la mise en scène, ce livre offre un focus sur les différents créateurs, artistes ou designers, qui accompagnent la vie de famille en lui donnant un style plus coloré, plus fantaisiste.

« Seize familles passionnées de décoration vous ouvrent leurs portes. »

Une créativité made in Pays basque.

21€

Format : 14,5 x 21 cm - 216 pages
ISBN : 9782758803072



Surf Culture

Plus qu'un sport : un art de vivre

Alain Gardinier

Depuis les rois hawaïens, plus qu'un sport de glisse, le surf a toujours été un style de vie, voire un art de vivre. Petit à petit, qu'elle vive à Biarritz, Coolangatta, Durban ou Florianópolis, la tribu des surfeurs en est venue à créer, avec beaucoup d'inventivité et de talent, ses propres codes, modes d'expression et repères.

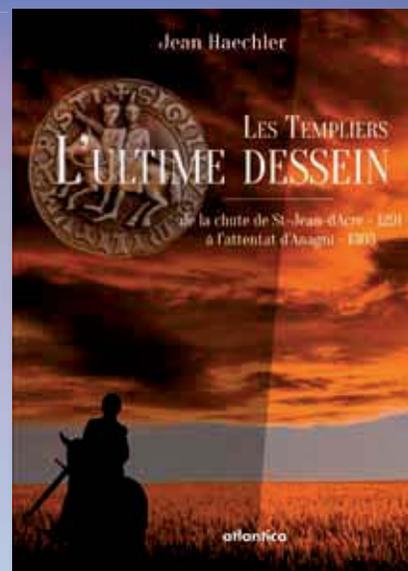
« La folle aventure du surf à travers ses modes et ses déclinaisons. »

Mode (le surfwear), musique (la surf music), modes de transport, objets et héros du surf sont le sujet de ce livre truffé d'histoires méconnues et de documents inédits.

Surfeur, Alain Gardinier a écrit plus d'une centaine d'articles et réalisé une quarantaine de films et reportages sur son sport favori, dont plusieurs pour « Thalassa » (France 3) ou encore la série « L'Esprit du Surf » (La Cinquième). Créateur de coffrets de compilations de surf music, il est également l'auteur de six livres sur le sujet dont *Les Tontons Surfeurs* et *Miki Dora, de Malibu à la Côte basque* (éditions Atlantica).

28€

Format : 24,5 x 28 cm - 296 pages
ISBN : 9782758805229



Les Templiers : l'ultime dessein

Jean Haechler

« Un magnifique roman lourd d'histoire et vibrant de chair et d'âmes. »

Juin 1291 : Saint-Jean-d'Acre tombe aux mains des Sarrasins après une résistance héroïque des Templiers. Jusqu'en 1303 ces derniers tentent de repenser la mission de l'Ordre. Dans le contexte historique du combat homérique que se sont livré Philippe le Bel et le pape Boniface VIII, se situe l'audacieux projet secret entamé par l'Ordre du Temple, d'asseoir un Templier sur le trône de saint Pierre.

Dans cette fresque, en dehors du pape et du roi, vingt-et-un personnages historiques tiennent un rôle capital ; leur caractère est conforme à la réalité. Nombre des paroles qu'ils prononcent sont celles exactes qu'ils ont utilisées ; c'est le cas pour Philippe le Bel et Boniface VIII, voire Nogaret.

S'y ajoutent six Templiers ayant réellement existé mais dont la participation a été partiellement imaginée. Les autres sont de pure fiction.

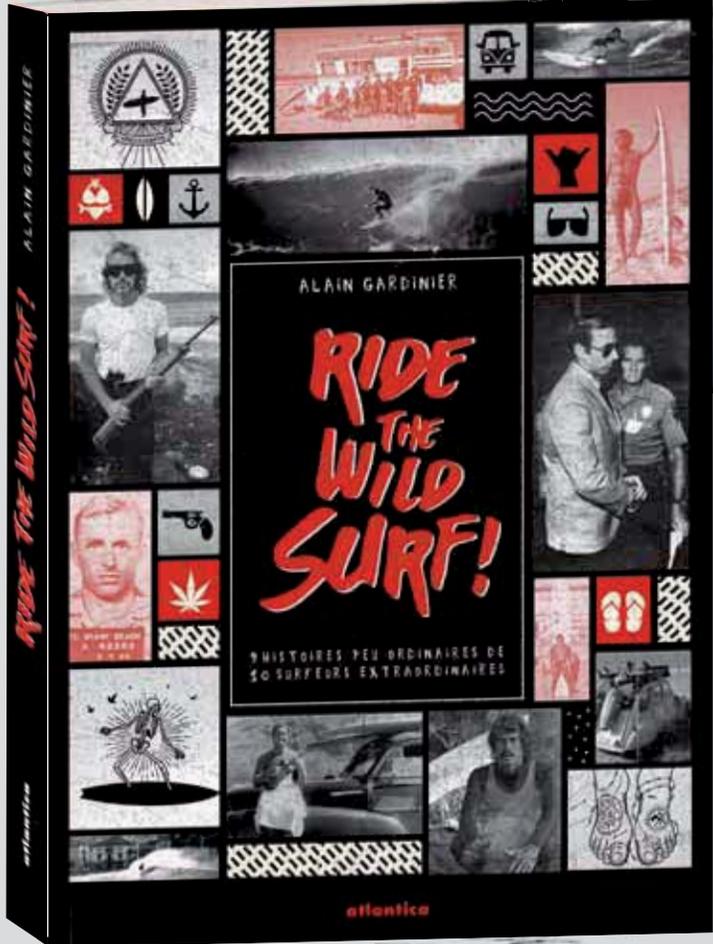
25€

Format : 15 x 21 cm - 580 pages
ISBN : 9782758800958



JACK MURPHY

Dans *Murphy the Surf*, le film de 1975 tiré de sa propre histoire... l'acteur Don Stroud qui joue son rôle. Jack Roland Murphy a si bien glissé dans le film mais apprécie toujours autant celui-ci... Stroud, interprétant au cinéma le rôle du shérif Bill Sharp dans *Lincolnton*, l'excellent film de Quentin Tarantino. Jack Murphy a également gardé quelques contacts avec Robert Conrad, l'acteur des *72 Heures*, désormais octogénaire et qui, aux côtés de Stroud... le film son partenaire des mauvais coups d'ailleurs, Al... Kuhn : une sacrée paire d'as ou même un beau... complice Roger Clark. Des trois, Murphy g... peu en avant, le plus adouci. C'est a... quasiment sur tous les plans.



« Au-delà des biographies et des palmarès sportifs, Alain Gardinier met en lumière l'ambiguïté des personnages. »

Sud Ouest

« Chacune de ces histoires est digne d'un scénario hollywoodien. »

ELLE

« Le surf ne manque pas de caractère et Gardinier de le souligner. À lire donc. »

(Surfer's Journal)

Ride the wild surf!

9 histoires peu ordinaires de 10 surfeurs extraordinaires

Alain Gardinier

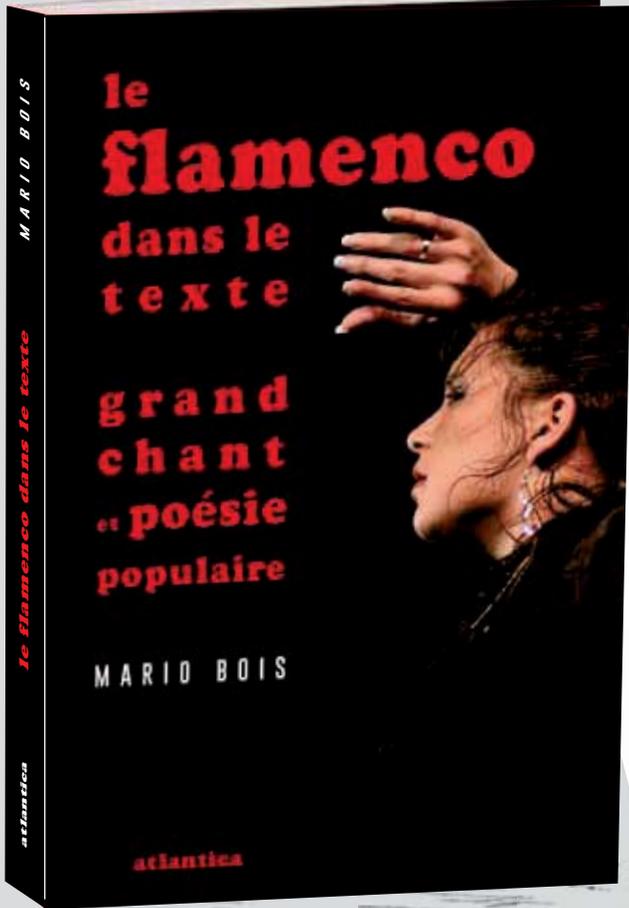
Ride the wild surf! raconte les parcours passionnés, décalés et (ou) cabossés de Peter Drouyn, Michael Peterson, Jack « Murph The Surf » Murphy, Emmanuel et Maximilien Berque, Rick Rasmussen, Dorian Paskowitz, Tom Stone, Peter Troy ou encore Bunker Spreckels : dix surfeurs pour qui, à l'instar de leur ami Miki Dora, surfer la vague de la vie ne fut pas un simple parcours de santé. *Ride the wild surf!* n'est pas qu'un livre sur des surfeurs vivant leur quête de l'été sans fin mais un document sur la recherche ultime de la liberté.



Format: 15 x 21 cm - 312 pages
ISBN : 9782758802761



LES PLUS BELLES *COPLAS* DU FLAMENCO ENFIN TRADUITES !



Le flamenco dans le texte
Grand chant et poésie populaire
Mario Bois

D'où vient ce grand chant flamenco ? Comment a-t-il pu traverser les siècles jusqu'à nous sans aucun écrit ? Cette impasse de réponses renforce implicitement sa toute puissance.

Venant du sud de l'Espagne, cette musique semble s'être nourrie au fil du temps de chansons orientales gréco-persanes, de chants gitans. Toutefois, même si son origine est difficile à cerner avec exactitude, l'auteur nous propose d'en explorer ici quelques pistes. Il nous donne surtout à découvrir les coplas, ces poèmes qui chantent l'amour en parlant de sentiments comme la déception, la jalousie, la tristesse ou la joie. Ces chants magnifiques de beauté et de lyrisme sont répertoriés par thèmes, traduits en français et donnés dans leur langue d'origine.

Une approche inédite de la poésie populaire chantée en Andalousie.

21€⁹⁰

Format: 15 x 21 cm - 288 pages
 ISBN: 9782758802617

Solitudes

Encerraito me ves en mi soledad con el torrito de mi pena negra que me va a matar.

Je suis enfermé dans le cercle de ma solitude le taureau de la peine noire va me tuer.

Ay de mi, por más que busco la soledad no la encuentro mientras yo la voy buscando mi sombra me va siguiendo.

Plus je cherche la solitude moins je la trouve et pendant que je la cherche mon ombre est à côté de moi.

Birgen de la Soledá si en los brazos der que quiero pudiera echarme a yorá.

Virgerge de la solitude laissez-moi me jeter dans tes bras pour pleurer.

A una piedra de la caye le conté yo mi dolor mira lo que le diría que la piedra se partió.

J'ai dit ma solitude aux pierres du chemin quand j'eus terminé elles édatèrent.

Quando al despertarme no la veo conmigo con las duquelas de verné tan solo mi vida maldigo.

Quand je me réveille je ne la vois pas à mes côtés et ma solitude me fait si que je maudis la vie.

Voy como si fuera preso detrá camina mi sombra delante mi pensamiento.

Même quand je marche je suis prisonnier derrière marche m et devant ma per

A la soles le dije que si arrandarme queria un cuarto aunque fuera chico por el resto de mi vía.

J'ai dit à la solé « Viens habite comme ça, on sera de ! »

« *Mario Bois a succombé à un "amour sorcier". Il propose aux néophytes un fil d'Ariane.* »

La Dépêche du Midi

« *Le "cante jondo" est un "rarisime exemple de chant primitif, le plus vieux de toute l'Europe".* »

La Nouvelle République des Pyrénées

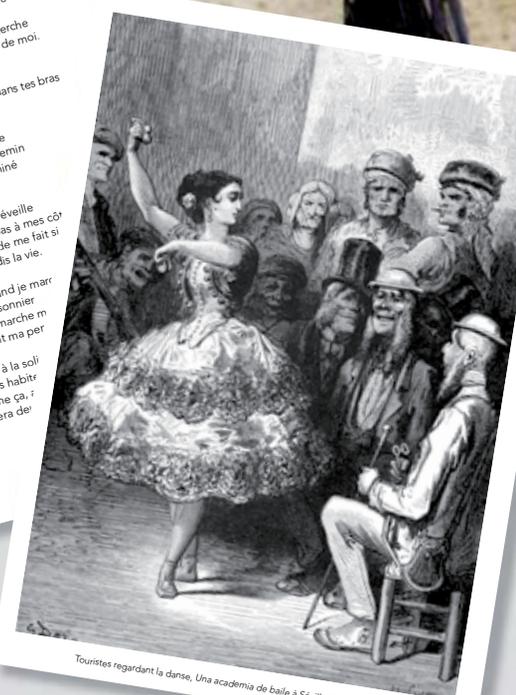


Quién te puso Petenera no te supo poner nombre que debio de haberte puesto niña de mi corason que debio de haberte puesto ta perdisión de los hombres.

On n'a pas si te donner un fille de mon on aurait dû t' « la damnation

Quién te puso Petenera no te supo poné er nombre que te debía de habé pu la perdisión de

Qui t'a



Touristes regardant la danse, Una academia de baile à Séville, Gustave Doré.



Stravinsky à Biarritz

Un compositeur russe en exil
(1921-1924)

Étienne Rousseau-Plotto

Igor Stravinsky est un **compositeur mondialement connu** lorsqu'il décide, en 1920, de ne plus retourner en Russie : il choisit de s'exiler en France avec sa famille. Sur les conseils de Chanel, il s'installe à Anglet, puis à Biarritz. Il mène alors une double vie : sur la Côte basque celle d'un père attentionné ; à Paris et dans le reste de l'Europe, celle de musicien et d'amant dans l'étourdissante ambiance des Années folles.

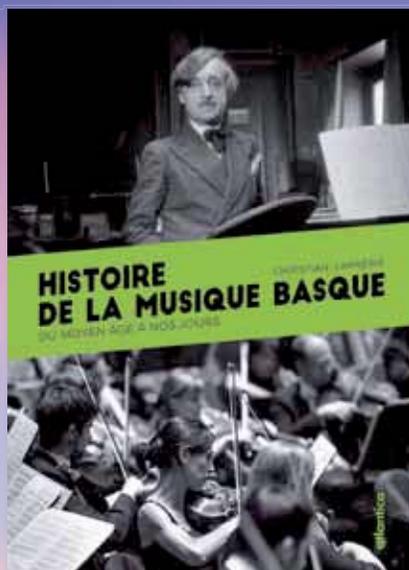
« Le compositeur russe s'installe à Biarritz sur les conseils de Coco Chanel. »

Il compose quelques œuvres majeures, marquées par la recherche d'une nouvelle identité. Il s'inscrit dans une perspective de classicisme sous les auspices de Bach et Mozart (Octuor, Concerto pour piano, Sonate). Il débute une carrière de pianiste, croisant Picasso, Cocteau, Rubinstein, Auric...

Cet ouvrage augmenté, corrigé et enrichi d'un point de vue iconographique, livre une analyse du tournant accompli dans l'œuvre du grand créateur russe.

18€

Format: 15 x 21 cm - 192 pages
ISBN: 9782758802389



Histoire de la musique basque

Du Moyen Âge à nos jours

Christian Laprerie

Enfin un panorama de l'histoire de la musique basque. **Une musique loin d'être inaccessible**, comme le profane aurait trop souvent tendance à le penser. Ce livre en atteste : le Pays basque est riche en musique chorale, sacrée ou de scène.

« Les grands noms de la chanson moderne en Pays basque depuis Michel Labèguerie jusqu'à Kalakan. »

Un ouvrage didactique qui satisfera les musiciens, choristes ou chefs de chœur et plus encore les amateurs, cette foule mélomane de plus en plus nombreuse.

19€⁹⁰

Format: 15 x 21 cm - 264 pages
ISBN: 9782758800477



Une histoire du graffiti à Toulouse

La Truskool

Olivier Gal

Le graffiti a fait son apparition à Toulouse au milieu des années 1980. Il ne compte au départ qu'une poignée d'acteurs inspirés de l'underground new-yorkais. Un groupe de copains va donner naissance à La Truskool. Certains d'entre eux jouissent aujourd'hui d'une reconnaissance internationale.

Une question se pose : la ville de Toulouse réunissait-elle des conditions particulières à la constitution d'un tel mouvement, ou bien celui-ci est-il né d'un simple concours de circonstances ?

« La trajectoire d'un des groupes les plus influents de l'histoire du graffiti français : La Truskool. »

L'aventure de la Truskool, au-delà des anecdotes et du récit d'une époque, souligne le lien désormais historique entre Toulouse, la ville dite rose, et ses murs repeints à la bombe. Ce livre dresse surtout le portrait d'une génération de graffeurs originaux, audacieux, épris de liberté.

22€⁹⁰

Format: 17 x 24 cm - 288 pages
ISBN: 9782758801047



Quand Hitler bétonnait la Côte basque

Francis Sallaberry

Francis Sallaberry s'est livré à une véritable enquête portant sur les grandes unités de la Wehrmacht présentes sur la Côte basque pendant la guerre, avec le nom de leurs chefs, leurs lieux de stationnement, la durée de leur séjour, etc.

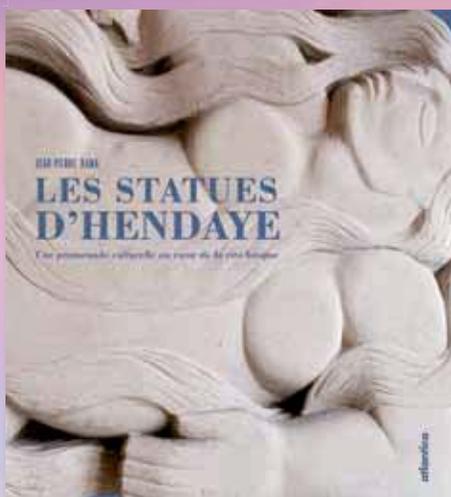
« Une étude unique, fondée sur les archives des Alliés et des Allemands. »

Également une description exhaustive de tous les travaux de fortification que l'organisation Todt réalisa dans la région (le plus souvent en réquisitionnant la main-d'œuvre locale).

Un ouvrage complet qui fait le tour de la question.

23€

Format : 16 x 24 cm - 208 pages
ISBN : 9782758805120



Les Statues d'Hendaye

Une promenade culturelle au cœur de la cité basque

Jean-Pierre Rama

Les nombreuses et magnifiques statues d'Hendaye dispersées principalement au cœur de la ville, dans les quartiers historiques (le vieux fort de Vauban, quartier Belcenia), dans les lieux de culte, rappellent le passé chargé d'histoire de cette ancienne cité de chasseurs de baleines.

Ces œuvres d'art, certaines très anciennes, témoignent des mythes, des hommes célèbres, de la religion, de la mémoire et de la tradition hendayaises.

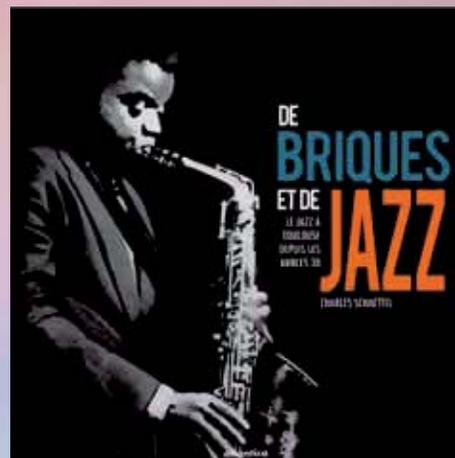
« Un beau livre sur les sculptures de l'ancienne cité des chasseurs de baleines. »

Une centaine de photographies prises dans les plus beaux sites et édifices rehaussées par un texte clair et précis, apporte un éclairage artistique inédit de la ville.

Un beau livre accessible au plus grand nombre.

23€

Format : 22 x 24 cm - 176 pages
ISBN : 9782758805199



De briques et de jazz

Le Jazz à Toulouse depuis les années 30

Charles Schaettel

Le jazz à Toulouse, c'est une histoire qui dure depuis près de 80 ans; une histoire faite de musiciens passionnés, de concerts d'exception et de soirées mémorables au fond des caves voûtées de la Ville rose.

Ils furent nombreux, les petits et grands orchestres swing que l'on écoutait, sur les terrasses des boulevards, dans les grands cinémas du centre-ville ou sur les ondes de Radio-Toulouse.

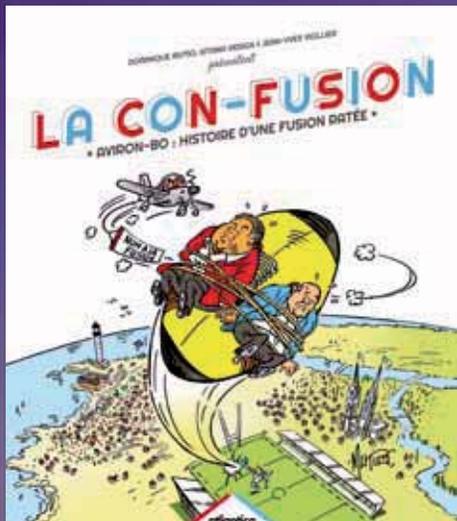
Des lieux de mémoire tels la Tournerie des Drogueurs, la Cave des Blanchers ou le Café des Allées, où des musiciens de talent comme Guy Lafitte, Roland Lobligois, Jacques Gauthé, Claude Tissendier, Elisabeth Caumont... faisaient leurs premières armes.

« Un livre qui swingue. »

Une ville ouverte à toutes les musiques, mais avec une rare prédilection pour le jazz, qui a accueilli au fil des décennies les plus grands artistes : Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Chet Baker ou Sonny Rollins.

28€

Format : 28 x 28 cm - 336 pages
ISBN : 9782758805090



La Con-fusion

Dominique Mutio, Caroline Viollier, Jean-Yves Viollier

« Une fusion ratée mais une chronique drôle et enlevée sur l'histoire d'une rivalité. »

4,769 kilomètres seulement séparent les stades de l'Aviron Bayonnais et du Biarritz Olympique, mais est-ce une raison suffisante pour se marier? Mai 2015 : en entendant une nouvelle fois parler de fusion, les supporters, d'abord incrédules, rigolent puis s'indignent, tandis que les politiques s'agitent dans l'ombre et que les deux présidents Serge Blanco et Manu Mérim, complotent, démentent, menacent, érucitent, avant de piteusement démissionner. Récit de deux mois de folie et de la (provisoire?) victoire des amateurs sur les professionnels...

18€

Format: 18,5 x 21,5 cm - 84 pages
ISBN: 9782758801887



Joseph Hiriart

Architecte de la lumière

Valérie Lannes-Nouel

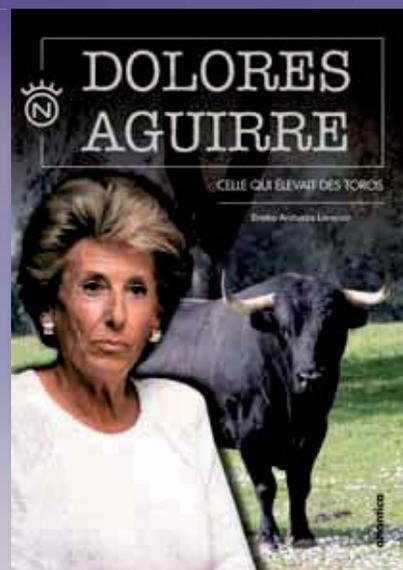
Né à Bayonne, diplômé de l'École nationale des beaux-arts en 1922, Joseph Hiriart (1888-1946) est un architecte prolifique dont le style accompli fut imprégné d'influences diverses, tout autant classiques, Art déco, que teintées de modernisme ou de traditions. Bâtitisseur au Pays basque de somptueuses villas, d'édifices religieux et de bâtiments publics remarquables (Leïhorra, Lehen Tokia, Itzala, la chapelle d'Hasparren, le casino de Salies-de-Béarn), son génie créateur s'exporta aussi bien dans l'est de la France qu'en Tunisie avec l'extension du lycée Carnot ou l'immeuble des établissements Schwich & Baizeau à Tunis.

« Sa trajectoire artistique rayonna au-delà de nos frontières. »

Loin de toute doctrine, perfectionniste dans le détail, son œuvre, complexe, traduit une volonté d'exigence, d'invention et d'imagination. Ce livre est l'hommage à un artiste injustement méconnu.

25€

Format: 24 x 22 cm - 168 pages
ISBN: 9782758805144



Dolores Aguirre

Celle qui élevait des toros

Eneko Andueza Lorenzo

Le milieu taurin est un milieu d'hommes. Ce sont eux qui traditionnellement élèvent des toros de combat ou les affrontent. Madame Dolores Aguirre s'y est pourtant fait une place respectée et même un nom légendaire.

« Un livre hommage à une grande dame, à la corrida, à la Fiesta Brava. »

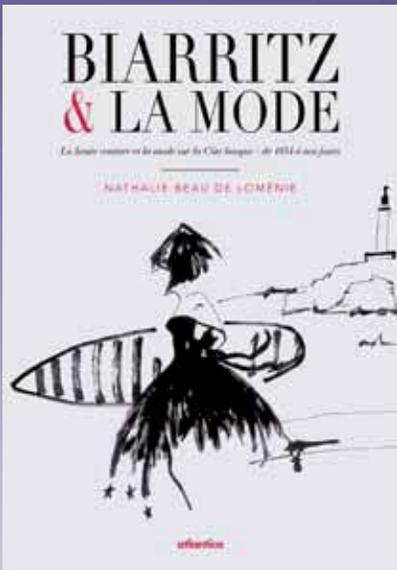
Eneko Andueza Lorenzo est licencié en sciences politiques à l'université du Pays basque. Il est chroniqueur taurin et fut honoré du « Prix national Félix Antonio González » de littérature taurine. Il collabore à l'émission « Clarín » de la radio RNE.

Traduction de l'espagnol par Marc Roumengou.

Frédéric Bartholin a rédigé le dernier chapitre de l'ouvrage. Il collabore au site web et à la revue *Campos y Ruedos*.

22€

Format: 17 x 24 cm - 240 pages
ISBN: 9782758805212



Biarritz & la mode

L'histoire des maisons de haute couture sur la Côte basque

Nathalie Beau de Loménie

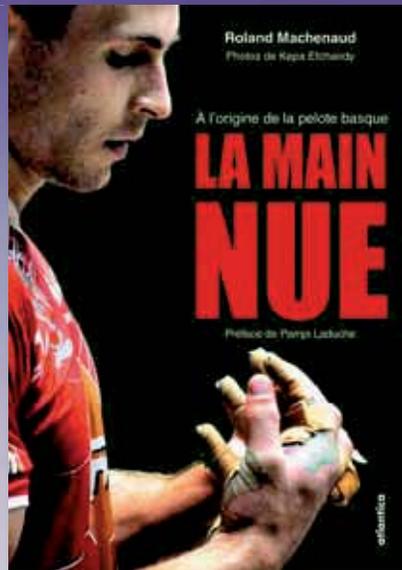
Depuis plus de trois siècles, Biarritz, première ville balnéaire de France, attire les plus grands noms de la haute couture. Pas moins de vingt-cinq maisons se sont installées au cœur de la cité impériale créant la mode et faisant montre d'une énergie créatrice sans cesse renouvelée.

« Biarritz et la mode, une histoire d'amour cousue de fil d'or. »

Ainsi Worth, O'Rossen, Paquin, Poiret, Chanel, Vionnet, Lanvin, Hermès, Rochas, Balenciaga et Courrèges... ont tour à tour ou simultanément habillé une fascinante clientèle insatiable de fêtes luxueuses, avide de tenues « sport chic » le jour et « glamour » la nuit. Du 1^{er} concours de maillots à l'apparition de modèles révolutionnaires, l'élégance et la mode continuent à faire de Biarritz « the place to be ».

28€

Format: 17 x 24 cm - 280 pages
ISBN: 9782758805205



La main nue

À l'origine de la pelote basque

Kepa Etchandy
Roland Machenaud

Depuis toujours au Pays basque, la pelote à main nue est le sport de base pratiqué par tous les enfants aussi bien sous les préaux de l'école que sur les frontons ou contre les murs des maisons. C'est la noblesse de la pelote, à la fois sa simplicité, sa pureté, sa beauté, son exigence physique et morale, qui en fait un spectacle total.

Aujourd'hui les trinquets se remplissent à nouveau grâce à l'arrivée de jeunes sportifs de haut niveau et de grands champions.

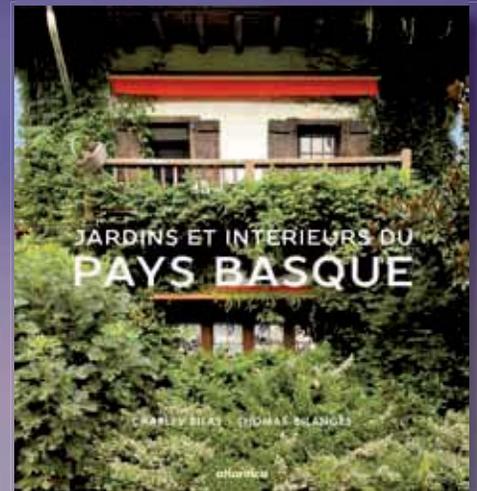
Ce livre est un hommage à cette discipline de la main nue : histoire, actualité, technique, portraits des champions, petites chroniques des défis et des paris.

« Un ouvrage de référence sur l'un des plus beaux sports du Pays basque. »

La préface est signée de l'immense champion, Pampi Laduche.

18€

Format: 15 x 21 cm - 192 pages
ISBN: 9782758805113



Jardins & Intérieurs du Pays basque

Thomas Bilanges
Charles Bilas

Le Pays basque regorge de trésors architecturaux et naturels exceptionnels, témoins des époques successives et d'un même art de vivre.

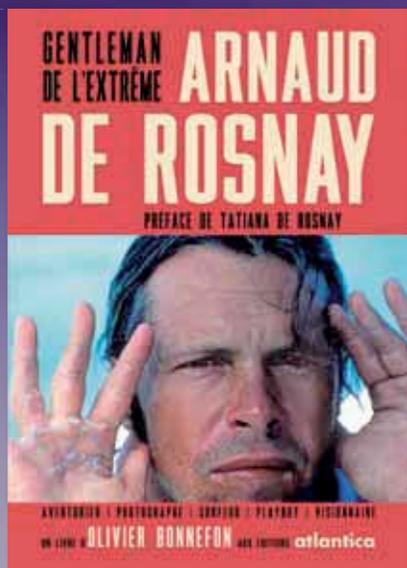
De l'etxe basque traditionnelle aux notes orientales de la Villa Mauresque d'Hen-daye, en passant par les réalisations les plus contemporaines, Charles Bilas et Thomas Bilanges conjuguent leur talent pour nous présenter à la façon d'un beau voyage ces magnifiques propriétés, qui au gré de la nature, des secousses inévitables de l'Histoire, ou tout simplement des goûts de leurs hôtes, ont évolué dans le temps.

Suivant le regard aiguisé des auteurs, la porte s'entrouvre nous laissant découvrir des villas qui, classiques ou atypiques, sont fermées au public et inaccessibles aux regards.

« La surprise, plus encore l'émerveillement sont au rendez-vous. »

42€

Format: 28 x 30 cm - 300 pages
ISBN: 9782758805168



Arnaud de Rosnay
Gentleman de l'extrême
Olivier Bonnefon

Préface de Tatiana de Rosnay - Postface de Joël de Rosnay

Cela fera trente-deux ans, en novembre 2016 qu'Arnaud de Rosnay a disparu en mer de Chine. Ce livre permet d'honorer son souvenir et de faire connaître à tous la vie incroyable de cet aventurier. Pionnier de la glisse, mondain international, si doué pour la promotion et le spectacle, il fut entouré de femmes et de jalousie.

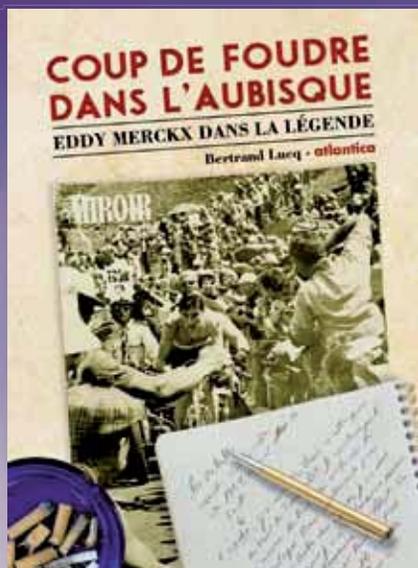
« Un livre magistral sur une flamboyante icône. »

De sa première passion, la photographie, exercée auprès du top-model Marisa Bérenson, à ses authentiques exploits sur une planche à voile, la vie d'Arnaud de Rosnay fut, tout à la fois, un roman, un beau-livre, une tragédie.

De très nombreuses illustrations, de grande qualité, enrichissent ce récit d'une vie hors du commun.

22€

Format: 15 x 21 cm - 456 pages
ISBN: 9782758804918



Coup de foudre dans l'Aubisque
Bertrand Lucq

Sous un soleil brûlant, la France des grandes vacances est au bord de la route. Entre Luchon et Mourenx-Ville-Nouvelle, 17^e étape du Tour de France, le peloton fourbu emprunte la voie sacrée par les cols de Peyresourde, d'Aspin, du Tourmalet, du Souler et de l'Aubisque. Eddy Merckx, le prodige du cyclisme belge, porteur du maillot jaune, possède une solide avance au classement général. La Grande Boucle ne peut plus lui échapper. Ce lundi 15 juillet 1969, il ne doit donc rien se passer. Édouard Labège et Charles Montardon, journalistes sportifs, vont cependant vivre une journée exceptionnelle.

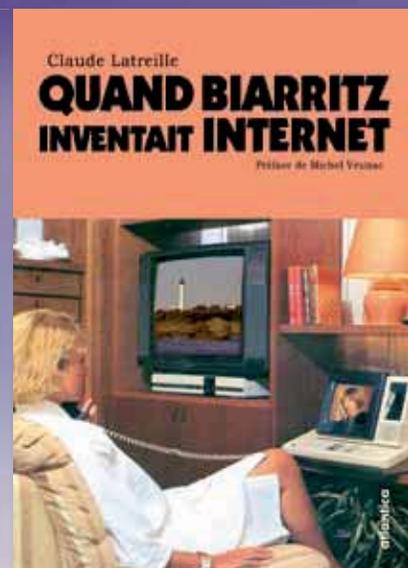
Ce livre est le récit d'un exploit à jamais associé à la légende du Tour de France.

« Un bel hommage aux journalistes qui, chroniqueurs sportifs, n'en étaient pas moins de grands écrivains. »

Bertrand Lucq est avocat au Barreau de Dax et correspondant de presse auprès du journal *Sud Ouest*.

14€

Format: 14 x 19 cm - 136 pages
ISBN: 9782758800453



Quand Biarritz inventait Internet
1979-1991
Claude Latreille

En 1979, Biarritz devint pour une décennie la première ville expérimentale d'un type de réseau de vidéocommunications : le réseau en fibres optiques.

« La formidable aventure d'une technologie nouvelle, à Biarritz. »

Ce réseau extrêmement puissant pour l'époque pouvait transporter du son, des images animées, des données. C'était le premier test mondial à l'échelle d'une ville. Un nouveau terminal fut ainsi installé dans mille cinq cents foyers, le visiophone.

Pour de nombreux acteurs de la vie sociale biarrote, ce fut l'occasion de créer et de découvrir d'autres usages de communication et d'apporter une pierre à la création d'Internet.

Biarritz a conservé un esprit pionnier et a développé toute une activité regroupée autour du Plateau image (écoles, médiathèque...). En 2017, La Ville sera de nouveau câblée en fibres optiques... trente-cinq ans après.

17€

Format: 15 x 21 cm - 240 pages
ISBN: 9782758805274



Manzana & Patxaran

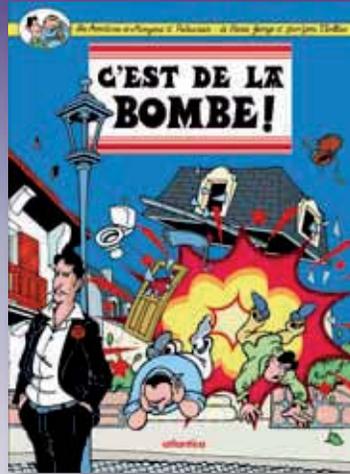
Tome 1

Pierre George, Jean-Yves Viollier

Deux policiers, l'un de Biarritz, l'autre de Bayonne, d'humeur et de caractère naturellement incompatibles doivent pourtant faire équipe !

Format: 22,5 x 30,5 cm - 52 pages
ISBN: 9782758805106

15€



Manzana & Patxaran

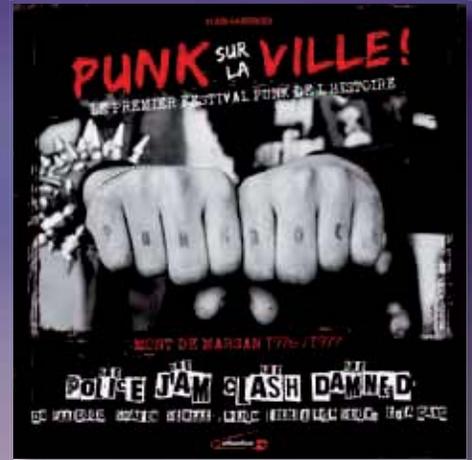
Tome 2

Pierre George, Jean-Yves Viollier

Nous retrouvons nos deux compères qui, des recoins cachés de la Rhune au château d'Ilbarritz, de Saint-Jean-de-Luz aux arènes de Bayonne, nous entraînent à la poursuite de petits malins qui aimeraient bétonner le Pays basque.

Format: 22,5 x 30,5 cm - 52 pages
ISBN: 9782758805106

15€



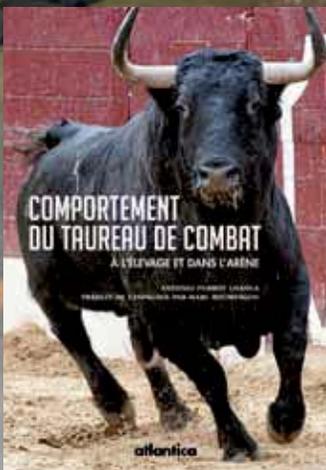
Punk sur la ville !

Alain Gardinier

Le premier festival concert Punk de l'histoire ne fut pas organisé à Londres ou à New York, mais en France, dans les Landes, à Mont-de-Marsan !

Format: 30 x 30 cm - 180 pages
ISBN: 9782758804888

25€



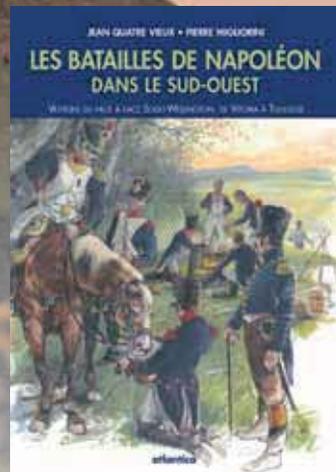
Le comportement du taureau de combat

Antonio Purroy Unanua

Voici enfin décrit le comportement du taureau de combat dans la campagne, son habitat naturel, et également dans l'arène où ce magnifique animal passe les dernières minutes de sa vie.

Format: 17 x 24 cm - 288 pages
ISBN: 9782758804949

18€



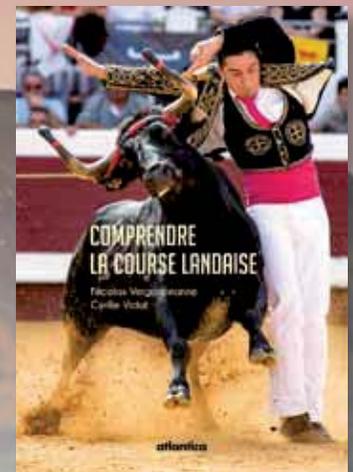
Batailles de Napoléon dans le Sud-Ouest

Pierre Migliorini, Jean Quatreveux

Cet ouvrage retrace cette retraite historique dans les Landes, les Pyrénées-Atlantiques, le Gers, les Hautes-Pyrénées et la Haute-Garonne.

Format: 15 x 21 cm - 228 pages
ISBN: 2843945313

18€



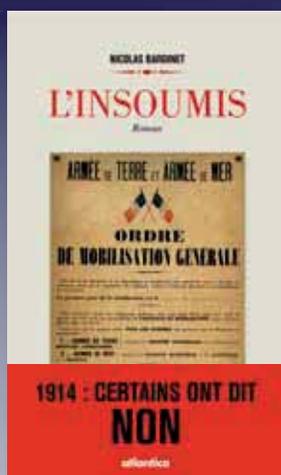
Comprendre la course landaise

Nicolas Vergonzeanne
Cyrille Vidal

Un livre didactique, ponctué d'anecdotes et de témoignages, permettant de comprendre les éléments fondamentaux qui font une bonne ou une mauvaise course landaise.

Format: 15 x 21 cm - 200 pages
ISBN: 9782758804765

16€

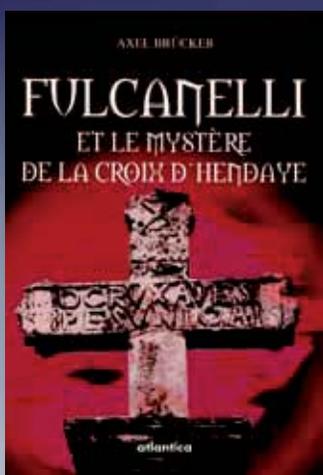


L'Insoumis
Nicolas Bardinet

Printemps 1914 : dans une bucolique vallée des Pyrénées, Jean-Marie garde ses brebis, cueille des champignons, soigne ses abeilles et fait sonner sa mandoline. La guerre, ce ne sera pas pour lui.

13€

Format: 11 x 18 cm - 220 pages
ISBN: 9782758804925



Fulcanelli et le mystère de la croix d'Hendaye

Axel Brücker

Axel Brücker, descendant d'une vieille famille hendayaise, a enquêté avec passion sur tous les secrets entourant cette croix qui fait aussi partie de l'étrange histoire d'Hendaye.

20€

Format: 15 x 21 cm - 220 pages
ISBN: 9782758804987



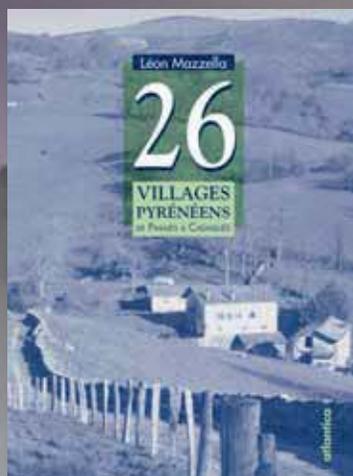
La saga des fusils de chasse Lefauchaux

Jean-Claude Mournetas

Un ouvrage très documenté et illustré qui propose une étude approfondie rendant hommage aux créations de deux arquebusiers de génie : Casimir et Eugène Lefauchaux.

38€

Format: 20,5 x 28 cm - 240 pages
ISBN: 9782758804741



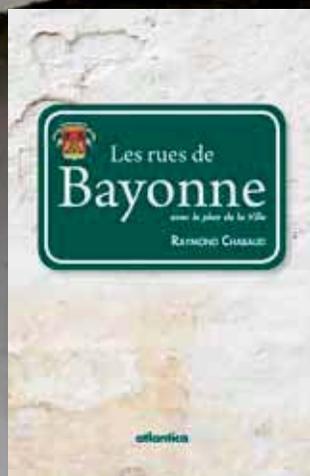
26 villages pyrénéens

Léon Mazzella

Un anti-guide par excellence ! Ces 26 villages élus par le bon goût de Léon Mazzella sont un excellent prétexte à un moment littéraire d'une rare intensité.

16€

Format: 15 x 21 cm - 164 pages
ISBN: 9782758804833



Les rues de Bayonne

Raymond Chabaud

Cette approche focale est propice à nous donner un éclairage sur la ville. Principalement sur l'image que celle-ci a voulu donner d'elle-même.

25€

Format: 11,5 x 17,5 cm - 200 pages
ISBN: 9782758804758



Les meilleurs contes et légendes des Landes

Jean Peyresblanques

Recueil de quelques trésors recueillis dans la mémoire des anciens. Ces textes émergent de souvenirs traditionnels, imprégnés de l'humour gascon.

18€

Format: 15 x 21 cm - 288 pages
ISBN: 9782758804871



Ils ont chassé la baleine basque

Jean-Louis Guidez

La destinée des chasseurs, harponneurs basques, dont la vie fut hantée, sur terre ou en mer, par la toute puissance de ce monstre gigantesque de l'Océan.

13€

Format : 15 x 21 cm - 116 pages
ISBN : 9782758804963

PAYS BASQUE TERRE DE GOLF

LANDES - BÉARN



Pays basque - Terre de Golf

Roland Machenaud

Dans le Pays basque, en Béarn et au sud des Landes, dans ce coin d'Europe continentale où le golf est né il y a plus de 160 ans, se trouvent des parcours de légende dessinés par des talents.

38€

Format : 30 x 24 cm - 256 pages
ISBN : 9782758804796

Petite philosophie du surf

Frédéric Schiffter



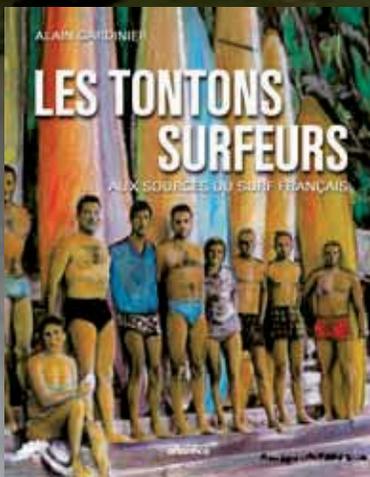
Petite philosophie du surf

Frédéric Schiffter

Le surf évoque l'essence dramatique de l'existence. En s'aventurant sur la houle, le surfeur est à l'image de tout homme confronté aux aléas du devenir...

14€

Format : 14 x 19 cm - 96 pages
ISBN : 9782758805007



Les Tontons Surfeurs

Aux sources du surf français

Alain Gardinier

La formidable histoire de ceux que l'on appelle « Les Tontons Surfeurs ». Témoignage d'une époque originale, où les stars côtoyaient alors sur la Côte basque des jeunes gens sauvages, échevelés, mondains et sportifs prometteurs.

15€

Format : 24 x 30 cm - 192 pages
ISBN : 9782843947216

MIKI DORA

De Malibu à la Côte basque



Miki Dora

De Malibu à la Côte basque

Alain Gardinier

L'un des meilleurs surfeurs de tous les temps, de l'Amérique dorée des années 60, Miklos Dora n'acceptera jamais le « système » et ses compromissions et fera le choix d'une vie en marge.

21€

Format : 15 x 21 cm - 336 pages
ISBN : 9782758804789



Belharra

Lionel Fauré-Corréard

Quatre amis fous de surf, guettent l'arrivée d'une vague gigantesque, celle que les marins basques surnommaient *Belharra Perdun*, la colline verte.

10€⁹⁰

Format : 11 x 18 cm - 188 pages
ISBN : 9782758804802



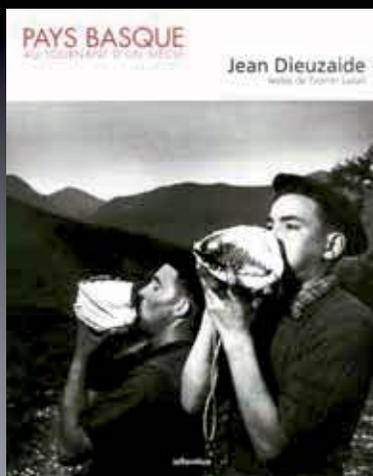
Pourquoi ils vont voir des corridas

Marc Delon

Pourquoi vont-ils voir des corridas? C'est une question que l'on avait tout simplement oublié de poser. Les aficionados y répondent.

15€

Format: 15 x 21 cm - 176 pages
ISBN: 9782758804727



Pays basque

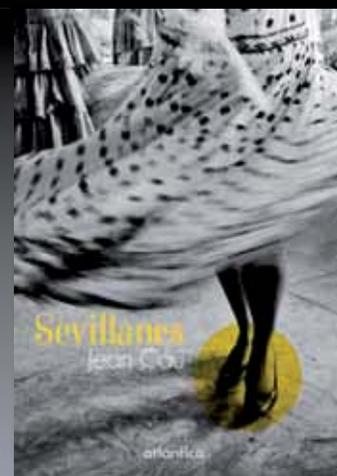
au tournant d'un siècle

Jean Dieuzaide

À travers ces photographies, le « temps arrêté » de Jean Dieuzaide privilégie l'homme, le paysage venant après.

18€

Format: 24 x 30 cm - 96 pages
ISBN: 2843943620



Sévillanes

Jean Cau

Une déclaration d'amour pour une reine, Séville, et une invitation à rêver en son royaume, l'Andalousie.

17€

Format: 15 x 21 cm - 216 pages
ISBN: 9782758804734

JACQUES HENRI LARTIGUE
AU PAYS BASQUE



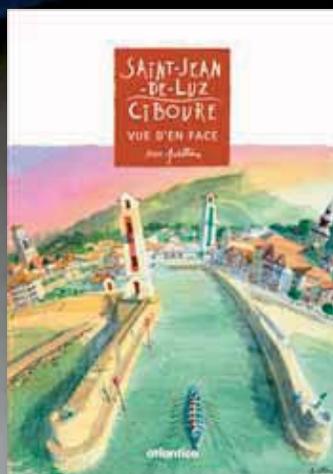
Jacques Henri Lartigue au Pays basque

Jacques Henri Lartigue

L'œuvre photographique de Jacques Henri Lartigue est imprégnée de l'insouciance des villes balnéaires de la Belle Époque. Ce recueil de photographies emblématiques, en témoigne.

28€

Format: 30 x 24 cm - 160 pages
ISBN: 2843945402



Saint-Jean-de-Luz - Ciboure

Vue d'en face

Jean Pattou

Visite originale, en aquarelle, de deux villes qui se touchent et se font face.

25€

Format: 25 x 36 cm - 96 pages
ISBN: 9782758804772

PASSEPORT DU FESTAYRE
DU SAVOIR-FÊTE
ET DE L'ORGANISATEUR



Manuel du savoir-fête

Passeport du festayre
et de l'organisateur

Gorka Robles-Aranguiz

Le bréviaire indispensable de la fête!

8€

Format: 10,5 x 14 cm - 72 pages
ISBN: 9782758805045

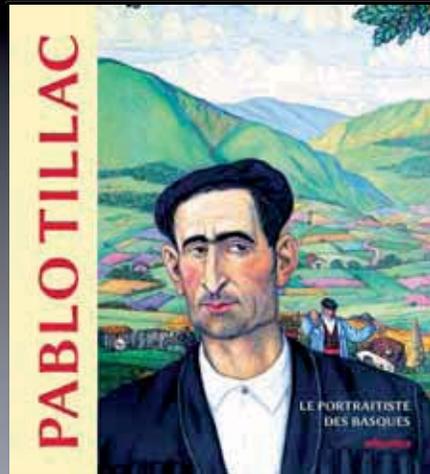


Un automne pour Madrid
Christine Diger

Survivant de la guerre civile espagnole, la balle qui aurait dû traverser son cœur lors de son exécution par les Allemands, en 44, est déviée par son insigne. Le récit poignant d'une vie courageuse.

20€

Format : 15 x 21 cm - 184 pages
ISBN : 9782758804697



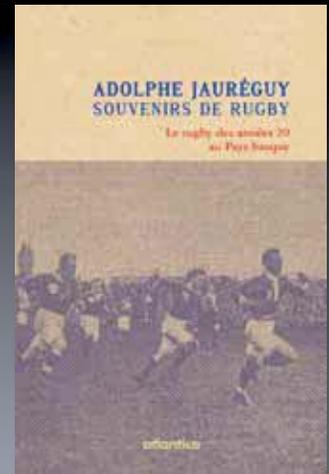
Pablo Tillac

Le portraitiste des Basques
Pierre Minvielle

Un livre sur le parcours et la vie de l'illustre peintre basque. Infatigable voyageur, Pablo Tillac s'installe définitivement à Cambo-les-Bains pour raisons familiales et de santé en 1919.

25€

Format : 22 x 24 cm - 144 pages
ISBN : 9782758804703



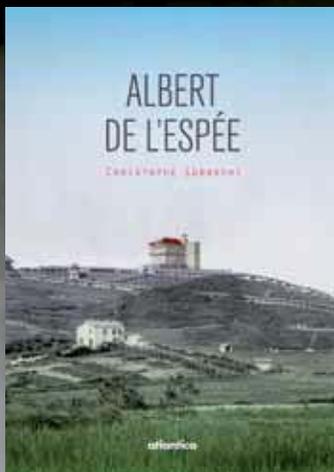
Souvenirs de rugby

Le rugby des années 20 au Pays basque
Adolphe Jauréguy

Un témoignage unique sur les années 20 au Pays basque et sur les débuts du rugby. Un portrait tout aussi inédit sur le parcours exceptionnel d'un joueur originaire des Pyrénées-Atlantiques devenu un véritable héros international.

12€

Format : 12 x 18 cm - 108 pages
ISBN : 9782758804673

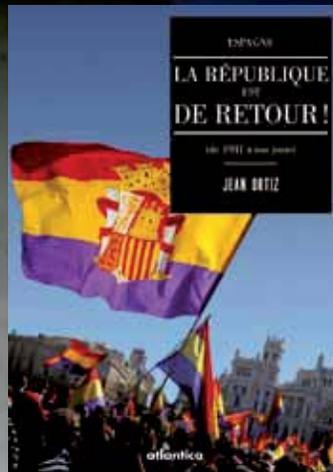


Albert de l'Espée
Christophe Luraschi

Personnage atypique, le baron de l'Espée (1852-1918), par l'originalité de son caractère, a choqué ses contemporains.

19€

Format : 15 x 21 cm - 258 pages
ISBN : 9782758804826

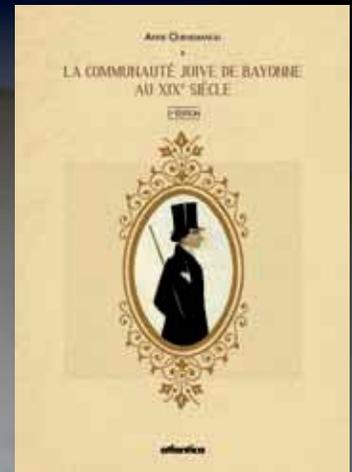


Espagne : la République est de retour
De 1931 à aujourd'hui
Jean Ortiz

Écrasée par le soulèvement fascisant de juillet 1936, enfouie, oubliée, trahie pendant plus d'un demi-siècle, la République dont l'histoire officielle pensait se défaire est enfin de retour.

18€

Format : 15 x 21 cm - 360 pages
ISBN : 9782758805137



La communauté juive de Bayonne au XIXe siècle
Anne Oukhemanou

Minorité religieuse « dissidente », la communauté juive n'apparaît que timidement dans les études, encore trop peu nombreuses, consacrées à la ville de Bayonne au XIXe siècle.

18€

Format : 15 x 21 cm - 316 pages
ISBN : 9782758804956

ATLANTICA EDITIONS

Vous lisez plusieurs livres par an ? Et vous les achetez ?!
Alors vous faites partie de cette « minorité anachronique »
comme l'appelle Mario Vargas Llosa.

Des livres, Atlantica en édite depuis 1983.

Mais plutôt que d'en éditer beaucoup, nous tentons d'en éditer des bons.

Les arbres ne s'en plaindront pas et les lecteurs non plus.

Nous tentons surtout de surprendre et ne fixons aucune limite à notre curiosité.

C'est ainsi que nous nous intéressons aux vagues et à leur littérature,
aux punks, aux toros, à la communauté juive, au jazz, au graffiti,
à l'architecture, aux baleines, à la décoration intérieure,
au nihilisme balnéaire d'un philosophe-surfeur ; nous nous intéressons à tout,
à condition que notre vaste et belle région n'y soit pas étrangère.

Soit un catalogue de remèdes contre l'ennui ou les éventuelles déceptions de l'époque.

Alors rendez-vous dans les librairies !

www.atlantica.fr

18, allée Marie-Politzer - 64200 Biarritz - Tél. : 05 59 52 84 00

Retrouvez-nous aussi sur  : <https://www.facebook.com/pages/editions-atlantica>