

COLLECTION  
2020



atlantica



“

Atlantica édite des livres depuis 1983.

Depuis lors, les mathématiques, l'électroménager et le tennis ont remarquablement progressé. Mais l'édition, mais les livres ?

Nous avons plutôt prédit leur disparition et il n'en fut finalement rien. De même pour les éditions Atlantica, qui sont encore là, près de quarante ans après. Elles s'intéressent aux punks, aux toros, à la communauté juive, au jazz, au graffiti, à l'architecture, aux baleines, au nihilisme balnéaire d'un philosophe-surfeur ; elles s'intéressent à tout à condition que notre vaste région n'y soit pas étrangère, et à condition surtout de ne jamais céder au passéisme. D'aucuns disent que nous faisons du « local ». À ceux-là, nous offrons cette phrase ensorcelante de Miguel Torga : « L'universel, c'est le local moins les murs. »

”

## 01

---

# PAUL-HENRI DE LE RUE ALLER AU BOUT DE SES RÊVES

---

De l'émotion à la performance

---

Auteur : Claire Benoit – Préface : Xavier De Le Rue

Aux Jeux Olympiques d'hiver 2006, à Turin, Paul-Henri De Le Rue est sur le podium et n'en revient pas. Médaillé olympique de snowboardcross à 21 ans, c'est l'aboutissement d'un rêve de gosse pour celui qu'on surnomme Polo.

Derrière lui, une fratrie, une famille, portées par une passion dévorante pour la montagne et la glisse. Polo grandit dans les Hautes-Pyrénées, le snowboard est alors à ses débuts. Joyeux, déluré, casse-cou – il se blesse une première fois à 12 ans en skate et reste immobilisé des mois – il apprend la détermination et l'abnégation pour atteindre son objectif. Ses frères sont ses modèles, ses entraîneurs lui font confiance et l'aident à canaliser son trop plein d'énergie.

Voici le récit d'une histoire hors norme, celle de l'aventure olympique, ses joies, ses victoires mais aussi ses doutes, ses défaites, ses sacrifices et ses blessures.

Aujourd'hui conférencier et coach, Paul-Henri De Le Rue propose des outils de développement personnel pour définir et atteindre ses objectifs, gagner en *leadership*. En un mot, devenir une meilleure personne.

Un ouvrage en deux parties pour nous aider à réaliser nos propres rêves.

## CLAIRE BENOIT

---

Écrivain, artiste, Claire Benoit se passionne pour les Pyrénées qu'elle sillonne depuis des années. Après *Secouristes en montagne* (2011), *Aller au bout de ses rêves – de l'émotion à la performance* est son second ouvrage publié chez Atlantica.

Format : 15 x 21 cm – 228 pages  
Prix de l'ouvrage : 21€  
Parution : Décembre 2019  
ISBN : 978-27-58805-48-9



## 02

---

# BATAILLONS NOIRS

---

Roman inédit

---

Auteur : Joseph Peyré

*Bataillons noirs* nous plonge dans l'ambiance coloniale du Soudan français de 1895, cette zone du Sahel où l'armée française paye, aujourd'hui encore, de la vie de ses soldats sa lutte contre le terrorisme.

On y découvre une colonne légère de militaires français et indigènes piégée par l'ennemi – Modi Touré, fils de Samory et ses sofas, musulmans esclavagistes qui sèment la terreur parmi les paysans, les tribus nomades et les tirailleurs – dans le village ravagé de Diamé. Les villageois ont trouvé refuge dans la montagne, conduits par la femme du chef. Celle-ci tremble pour ses fils : Serpent Gris envoyé demander de l'aide aux Français, Serpent Noir, engagé comme tirailleur, Serpent Blanc sacrifié et Serpent Jaune traître par amour. Chacun jouera sa partition en attendant les secours.

Nulle idéalisation de l'armée dans ce roman d'aventures paru sous forme de feuilleton en 1941. Les officiers souffrent : manque de reconnaissance, d'expérience pour certains, privations, fièvre... Isolés, ils combattent autant l'ennemi invisible que leurs propres fantômes. Les soldats indigènes, à leurs côtés, sont un soutien véritable.

En éclaireur, *Bataillons noirs* fait écho à *Frère d'âme* de David Diop. Joseph Peyré y devance le devoir de reconnaissance revendiqué ces dernières années et insiste, bien avant l'heure, sur le travail de mémoire et de gratitude réciproque, entre la France et l'ancien Soudan.

---

## JOSEPH PEYRÉ

---

Prix Goncourt, 1935, auteur essentiel de la littérature française, son œuvre souvent récompensée se mesure à celles d'un Hemingway ou d'un Kessel. Elle est l'exemple même de l'imagination au pouvoir. Sa passion pour la haute montagne ou le Sahara assurera sa célébrité et inspirera nombre de vocations. *Bataillons noirs* vient compléter sa série africaine, aux côtés de *L'escadron blanc* (1930), couronné par le prix de la Renaissance, et *Le chef à l'étoile d'argent* (1932).

Format : 13 x 19 cm – 220 pages  
Prix de l'ouvrage : 15,90 €  
Parution : Février 2020  
ISBN : 978-27-58805-66-3



---

# MONSIEUR DE SILHOUETTE UNE DYNASTIE DU PAYS BASQUE

---

Auteur : César Toledo – Préface : Olivier Ribeton

Qui se souvient d'Etienne de Silhouette, ministre des Finances de Louis XV ? Qui sait même qu'avant d'être un nom commun usité dans une trentaine de langues dans le monde, « silhouette » a d'abord été un patronyme basque ?

Etienne de Silhouette, inventeur avant l'heure du concept de « signes extérieurs de richesse » fut autant adulé que décrié pour avoir voulu faire payer les riches et la cour du roi !

Outrageusement oublié par l'Histoire de France, ce ne fut pas le cas de l'Académie française qui en 1835, fit de son patronyme le nom commun de la langue française depuis lors universel.

En découvrant à Biarritz, l'ancienne et « noble maison Silhouette » devenue l'hôtel de Silhouette, l'auteur prend conscience de l'importance historique du lieu et se passionne pour l'histoire de la famille Silhouette liée aux riches heures de Biarritz, petit port de pêche à la baleine ; il mène alors une longue enquête et nous livre dans cet ouvrage inédit *Monsieur de Silhouette*, l'origine basque du nom et de nombreuses et savoureuses anecdotes.

## CÉSAR TOLEDO

---

Fils d'instituteurs, bibliophile averti, passionné par les arts, les lettres, l'histoire et l'architecture, Jean-Marcel Toledo, dit César, réhabilitait en 1992 avec son associé Paul Mercier, le grand Café de Cluny créé en 1869, boulevard Saint-Germain à Paris.

À Bayonne, il rénove en 2002 l'hôtel des Douanes Napoléon III. À Biarritz, il reprenait en 2005 avec Lionel Hausséguy le célèbre Salon de thé Miremont inscrit à l'Inventaire.

Ensemble, ils réhabilitaient en 2010 à Biarritz la « noble maison de Silhouette » du XVII<sup>e</sup> siècle pour en faire un hôtel de charme.

ISBN : 978-27-58805-57-1  
Format : 20,5 x 28 cm – 150 pages  
Prix de l'ouvrage : 29 €  
Parution : Printemps / Été 2020

César Toledo

Monsieur de  
**Silhouette**  
Une dynastie du Pays Basque



Armes  
D'Arnaud de Silhouette pour le 24 juillet 1712. Lettre-Procès-verbal du Roy  
et des Lettres d'Homage le 12 juillet 1737 de la noble Maison de Silhouettes  
En la Personne de Barrois

atlantica

# À PARAÎTRE

Automne – Hiver

## LES COULEURS DU PANACHE EDMOND ROSTAND

Par Thomas Sertillanges  
[ Parution : Octobre 2020 ]

Avec Largenté  
établissement scolaire  
[ Parution : Octobre 2020 ]

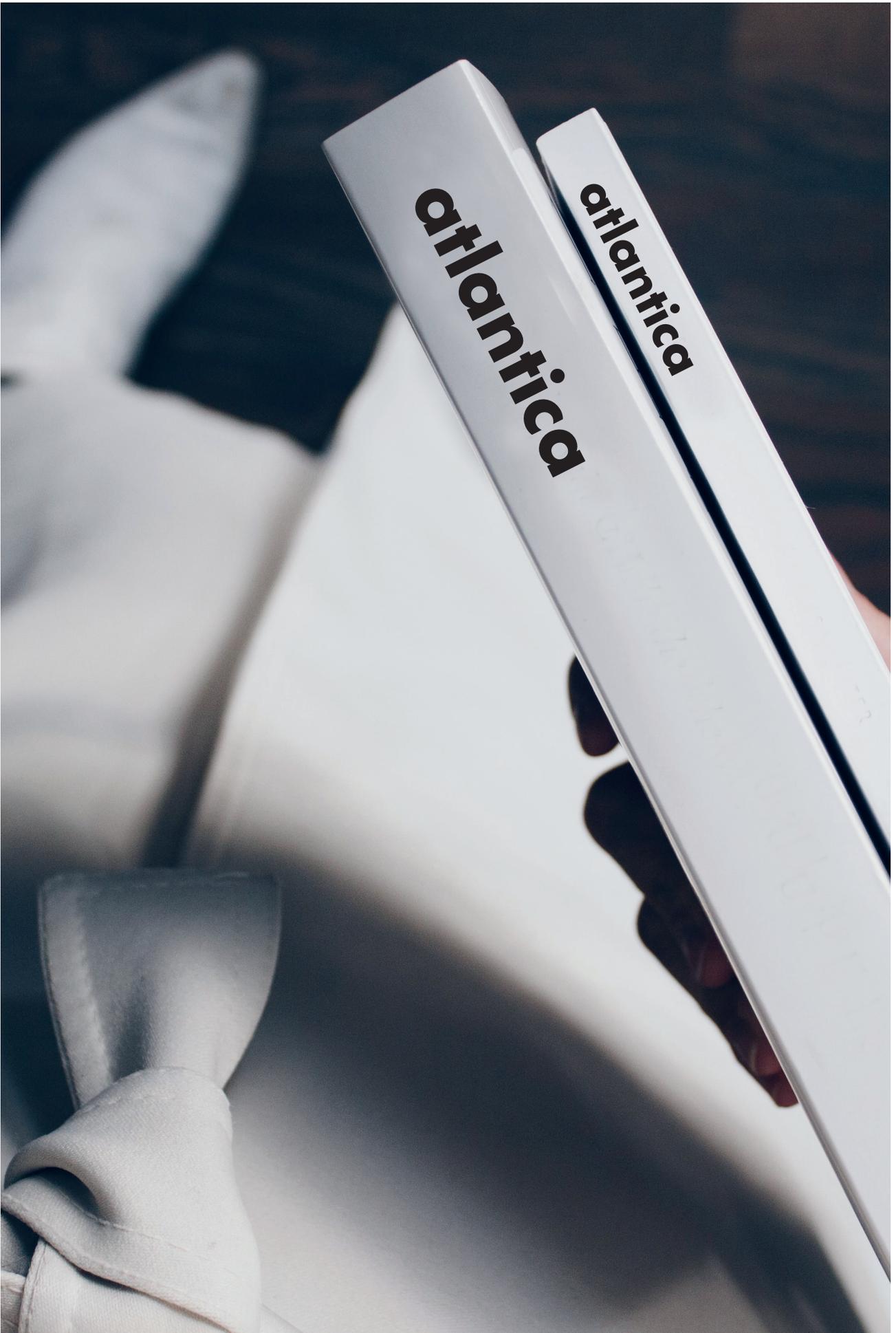
## LARGENTÉ 100 ANS D'HISTOIRE À BAYONNE

## MANZANA & PATXARAN TOME 4

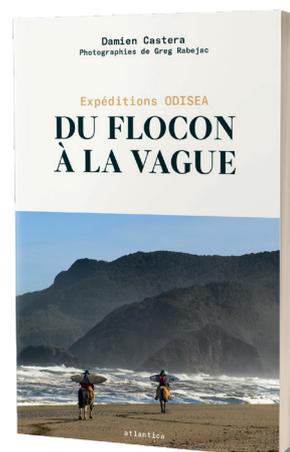
**La BD made in Pays basque**  
Dessins de Pierre George  
Scénario de Jean-Yves Viollier  
[ Parution : Novembre 2020 ]

Par Gorka Robles & Jean-Claude Mailly  
avec France Bleu Pays basque  
[ Parution : Novembre 2020 ]

## UNE HISTOIRE UNE CHANSON DU PAYS BASQUE



# NOS IN CON TOUR NABLES DU MOMENT



## Du flocon à la vague *Expéditions Odisée*

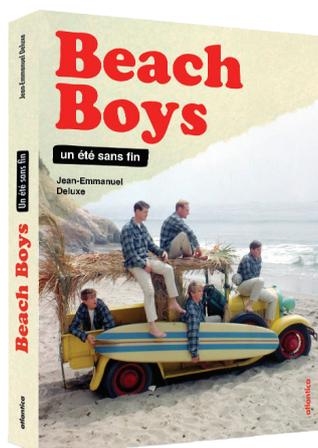
par Damien Castera & Greg Rabejac

Le snowboarder **Mathieu Crepel** et le surfeur **Damien Castera** nous entraînent au cœur de la nature sauvage, pour une aventure passionnée au fil de l'eau. En Alaska et en Patagonie, ils retracent le parcours d'un flocon de neige du sommet d'une montagne à sa course dans les vagues de l'océan.



## La Nouvelle-Aquitaine *Inventaire sentimental et patrimonial*

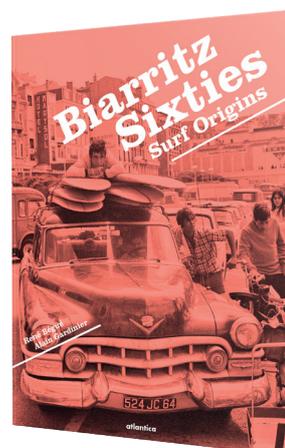
Un beau-livre qui rend compte de la formidable richesse de ce territoire. Un concept éditorial inédit, une expérience à la fois ludique et pédagogique. Illustré de dessins et photographies contemporaines ou anciennes, articulé en 200 chapitres, tour à tour historiques, gastronomiques, littéraires, sérieux ou insolites, le livre multiplie les formes rédactionnelles.



## Beach Boys *Un été sans fin*

par Jean-Emmanuel Deluxe

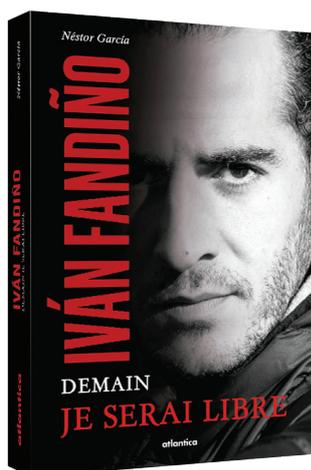
Cet ouvrage est une plongée subjective dans l'épopée des Beach Boys et de son célèbre chanteur, Brian Wilson. Dans cette biographie menée au rythme d'une bande-son californienne, vous découvrirez que derrière les sourires de façade se cachent des drames et une vraie mélancolie. Le lecteur saisira en quoi le destin de Brian Wilson, génial « idiot, savant » est une parabole sur le mythe pop de la Côte Ouest et de l'été sans fin.



## Biarritz Sixties *Surf Origins*

par René Bégué & Alain Gardinier

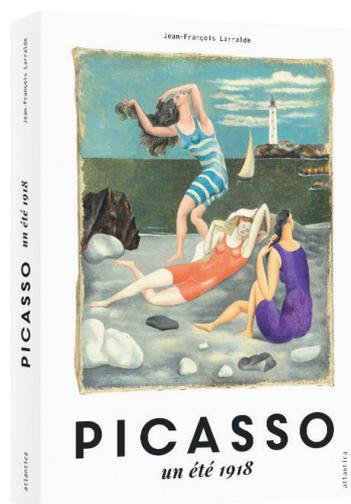
À la fin de l'été 1966, **René Bégué** rêve d'acheter la planche d'un surfeur australien mais se rabat sur l'appareil photo de celui-ci. Dans ce recueil de photos inédites flotte l'effervescence des années soixante, un vent tenace d'insouciance et de liberté qui balaie les shorts des garçons et les chignons des filles. Témoignage unique sur un âge d'or, un mode de vie, voire une esthétique, *Biarritz Sixties* est le reflet fidèle d'une génération.



**Iván Fandiño**  
**Demain je serai libre**

par Néstor García

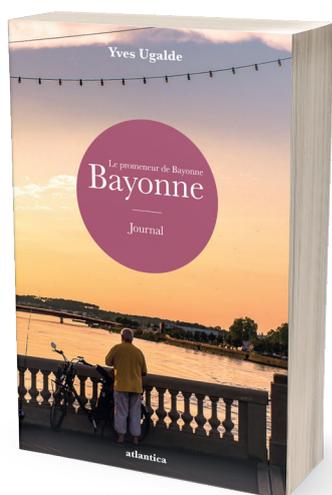
Néstor, l'autre « moi » de Fandiño, écrit à propos d'un destin qui va bien au-delà de la simple trajectoire d'un torero : c'est l'histoire d'un héros, d'une alliance sans faille dans la fraternité et la loyauté. Ce livre, dans lequel sont révélés les secrets les plus nobles mais aussi les plus sombres du monde taurin, ne laissera personne indifférent.



**Picasso, un été 1918**

par Jean-François Larralde

C'est dans une ambiance très particulière que Picasso va séjourner à Biarritz pendant l'été 1918 à l'occasion de son voyage de nocces. Très amoureux d'Olga, Picasso observe cet été-là avec son regard d'artiste aiguisé les changements du monde de demain, la vie sous le soleil, remarquant tout particulièrement ces costumes de bain que portent les femmes...



**Le promeneur de Bayonne**

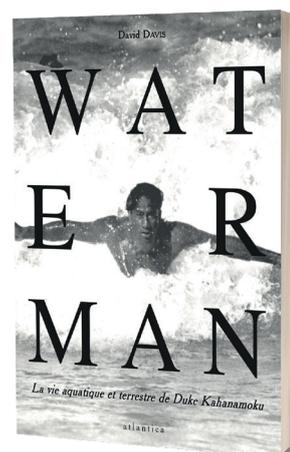
par Yves Ugalde

C'est une chose étrange, à la fin, que de retrouver dans un « journal personnel » les fragments poétiques du quotidien. L'existence recommence tous les matins... Un exercice d'observation et de pure écriture auquel Yves Ugalde s'est soumis chaque jour. Il perpétue la grande tradition du journal en occupant une position de témoin privilégié : élu, adjoint à la culture, il est au cœur de sa ville et au carrefour des changements.

**Waterman**

par David Davis

Waterman est la première biographie exhaustive consacrée à Duke Kahanamoku (1890-1968), nageur, médaillé aux Jeux olympiques de 1912, 1920 et 1924, surfeur et véritable icône hawaïenne : le « waterman » ultime, un être humain voué à toutes les pratiques océaniques.



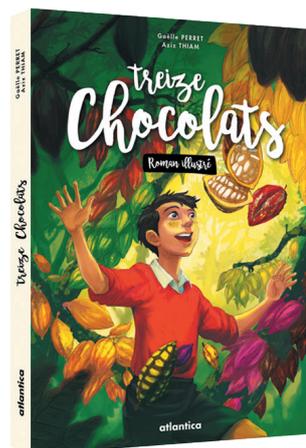
**Le Style Gomez**

par Isabelle Saphore

Complémentaires dans leurs talents, les frères Gomez ont créé quelques unes des œuvres les plus abouties du style néo-basque de l'entre-deux-guerres. De la Côte basque à la station balnéaire d'Hossegor, ce livre offre un vaste panorama d'une œuvre passionnante que de nombreux documents graphiques originaux (plans, croquis, aquarelles) viennent enrichir.



# NOS IN CON TOUR NABLES DU MOMENT



**Treize chocolats**  
[ Pour les plus jeunes ]  
par Gaëlle Perret

*Treize chocolats* est un roman d'apprentissage gourmand et généreux qui met en scène une galerie de personnages attachants tous liés d'une manière ou d'une autre au cacao. Il nous emporte de Bayonne au Japon, en passant par Bordeaux, Londres ou Barcelone et dit, à sa façon, que la vie n'est jamais jouée d'avance.



**Rugby en péril**  
par Jean-Yves Viollier

Coup de gueule d'un amoureux du ballon « à deux bouts », *Rugby en péril* dénonce les dérives d'une discipline pourtant promise, il y a peu, à une sorte de gloire auréolaire et exceptionnelle dans le paysage du sport-spectacle.

Bien mieux qu'une ode au passé, Jean-Yves Viollier, ancien journaliste sportif, en appelle à un sursaut du rugby français professionnel pour que ce sport si délicieusement collectif retrouve sa créativité, ses évitements comme ses courses et qu'enfin « les plus rusés continuent de l'emporter sur les plus forts ».



**Sur la chasse**  
par José Ortega y Gasset

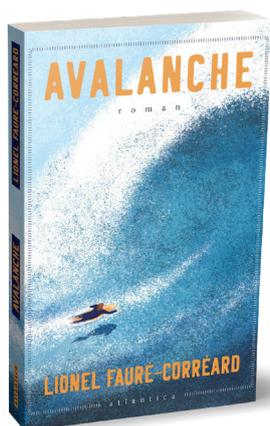
Publié pour la première fois en France, le texte du philosophe espagnol José Ortega Y Gasset éclaire d'un jour nouveau l'inclination de l'homme pour la chasse.

Enfin trouve-t-on étudiées – séquencées – les forces à la fois raisonnables et instinctives qui poussent le chasseur à revenir, encore et toujours, vers la forêt.

Dans une langue impeccable de clarté, nous écoutons José Ortega Y Gasset se faire une haute idée de l'homme, à cette condition que l'homme soit digne de sa nature.

NOTRE  
COLLECTION  
« CONTREDIT »

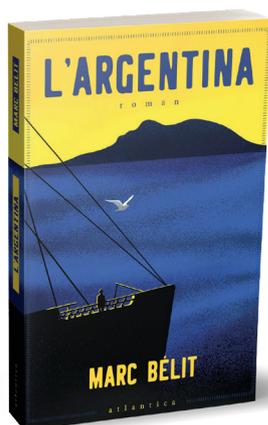
## NOTRE COLLECTION « ROMAN »



### Avalanche

par *Lionel Fauré-Corréard*

Sur la Côte basque, Paul, dix-sept ans, porte sur le monde un regard intrigué. Il aspire à comprendre. Ses amis sont réels ou imaginaires : des écrivains de la *Beat generation*, un surfeur Californien, Tolstoï, un frère geek, une jeune lectrice de Spinoza à l'aura extraterrestre... *Avalanche* retrace une semaine décisive de la vie d'un groupe d'amis entre le lycée, les fêtes et les défaites, les amours douloureuses, et des vagues de quatre mètres à l'horizon, comme une épreuve de la réalité.

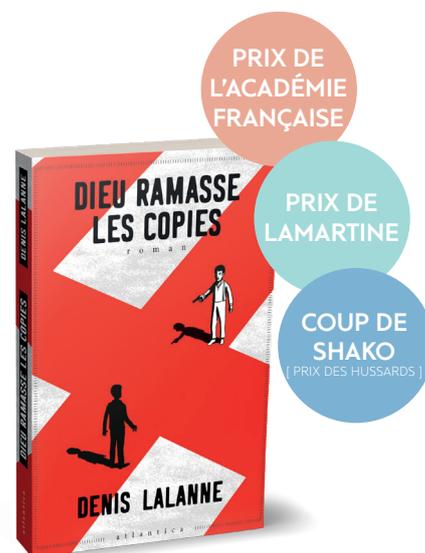


### L'Argentina

par *Marc Bélit*

On l'appelait « Alicia l'Argentina » lorsqu'elle est réapparue au grand hôtel du Palais à Biarritz à la fin du siècle dernier, tentant de mettre fin à ses jours. On disait qu'elle avait été une grande actrice dans son pays mais aussi chanteuse de tangos.

Bienvenue dans un double voyage, un biographie inventée d'une artiste imaginaire et plongée là où le réel vacille et l'imaginaire se superpose.



### Dieu ramasse les copies

par *Denis Lalanne*

*Dieu ramasse les copies* est le dernier roman d'une figure du journalisme français, écrivain de renom, **Denis Lalanne**.

Durant la « drôle de guerre » le jeune Robert trouve refuge dans une ville du Sud-Ouest et se lie d'amitié avec jeune homme charismatique. Au soir de sa vie, Robert, devenu le Gab, grand reporter de l'Agence France-Presse, revient sur ces événements qui ont fait basculer son destin.

### Les godillots de la Vierge

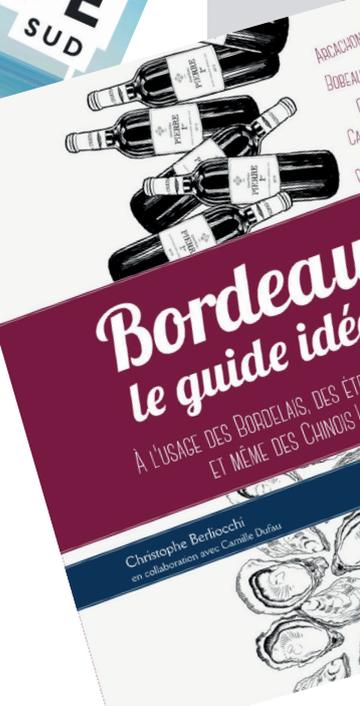
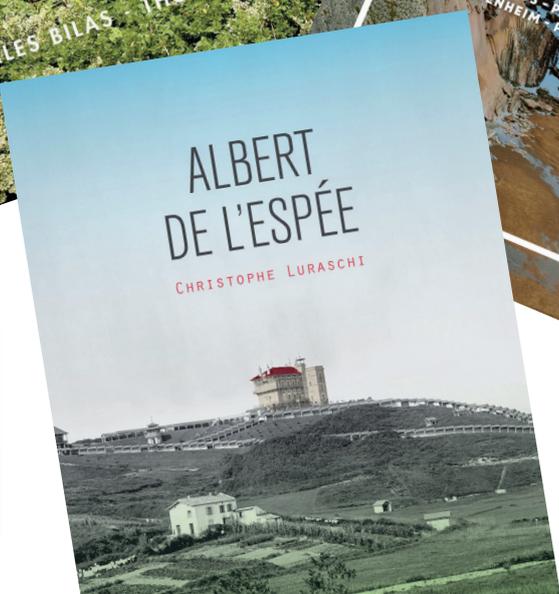
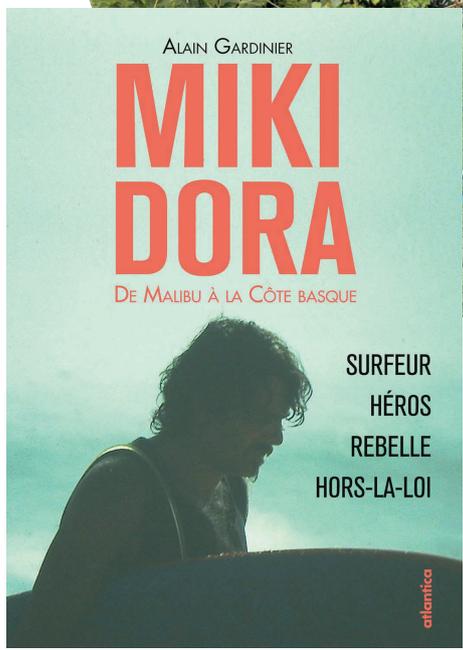
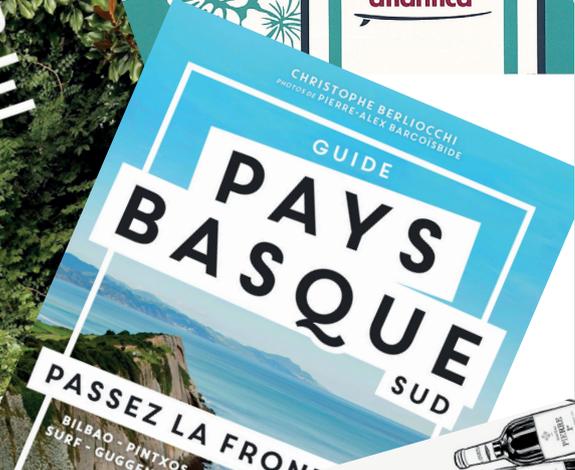
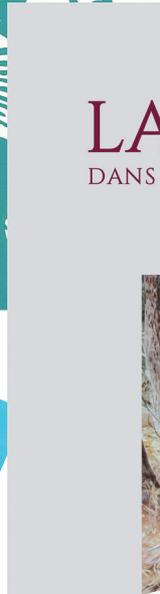
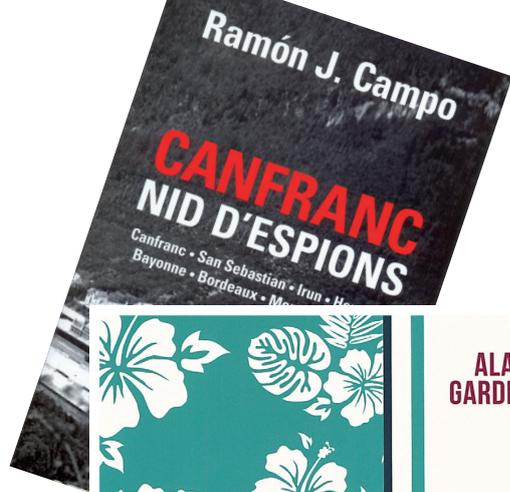
par *Earl Shorris*

« El Sol » est un jeune Américain de confession juive qui rêve de triomphes dans les arènes mexicaines. Il n'est cependant pas le plus doué et l'apprentissage s'avère un long chemin de désillusions. Il croit néanmoins tenir la chance de sa vie lorsqu'on lui propose de remplacer un torero blessé. Mais plutôt que d'une opportunité, il s'agit d'un piège grossier...

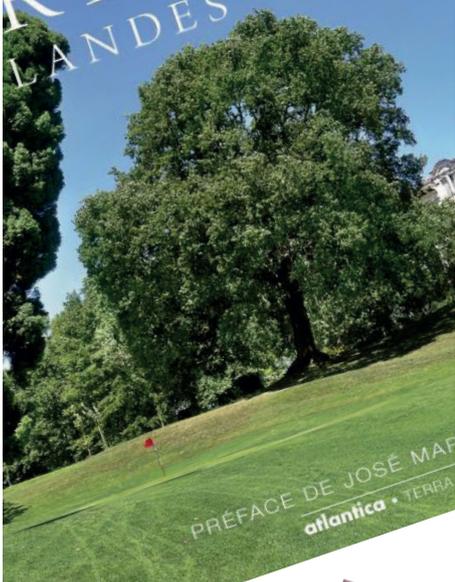


Notre catalogue disponible sur  
[www.atlantica.fr](http://www.atlantica.fr)

NOS  
**BEST  
SELLERS**



ROLAND MACHENAUD  
LES BASQUES  
LE PAYS DE GOLF  
LANDES - BÉARN

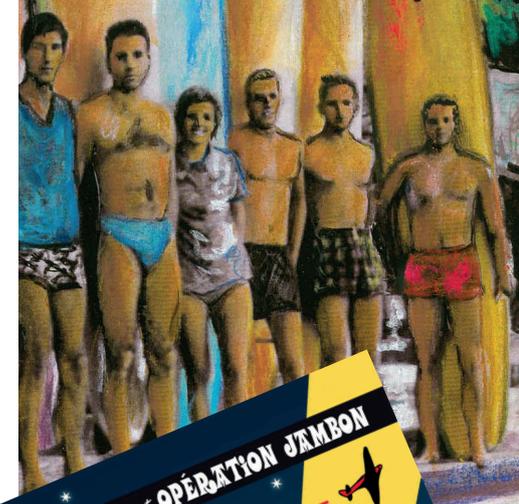


PRÉFACE DE JOSÉ MAR  
atlantica • TERRA

ALAIN GARDINIER

# LES TONTONS SURFEURS

10 SOURCES DU SURF FRANÇAIS



Truskool.  
**Une histoire  
du graffiti à  
Toulouse**

OLIVIER  
GAL

JEAN-RENÉ OUDENOT  
**LA BÉCASSE**  
LES LANDES DE GASCOGNE  
*Chasse et braconnage depuis le XIX<sup>e</sup> siècle*  
AQUARELLES DE DOMINIQUE PIZON



**COMPORTEMENT  
DU TAUREAU DE COMBAT**  
À L'ÉLEVAGE ET DANS L'ARÈNE  
ANTONIO PURROY UNANIA  
TRADUIT DE L'ESPAGNOL PAR MARC ROUMENGOU



PIERRE GEORGE & JEAN-YVES VIOLLIER présentent **OPÉRATION JAMBON**

LES AVENTURES DE  
**MANZANA  
ET  
PATXARAN**

atlantica



Petite  
philosophie  
du surf  
Frédéric Schiffter

atlantica

« GAVE »  
JURPÉMANIA  
TRAM  
TOP CHEFS  
VIGNES & CHÂTEAUX



Belharra

Honé Faure-Corréard

Notre catalogue disponible sur  
[www.atlantica.fr](http://www.atlantica.fr)

# CONTACT

[contact@atlantica.fr](mailto:contact@atlantica.fr)

Catalogue en ligne  
[www.atlantica.fr](http://www.atlantica.fr)

Diffusion – Distribution  
[commande@editions-cairn.fr](mailto:commande@editions-cairn.fr)

  AtlanticaAgence

# atlantica